



JUMP COMICS



# クレイモア

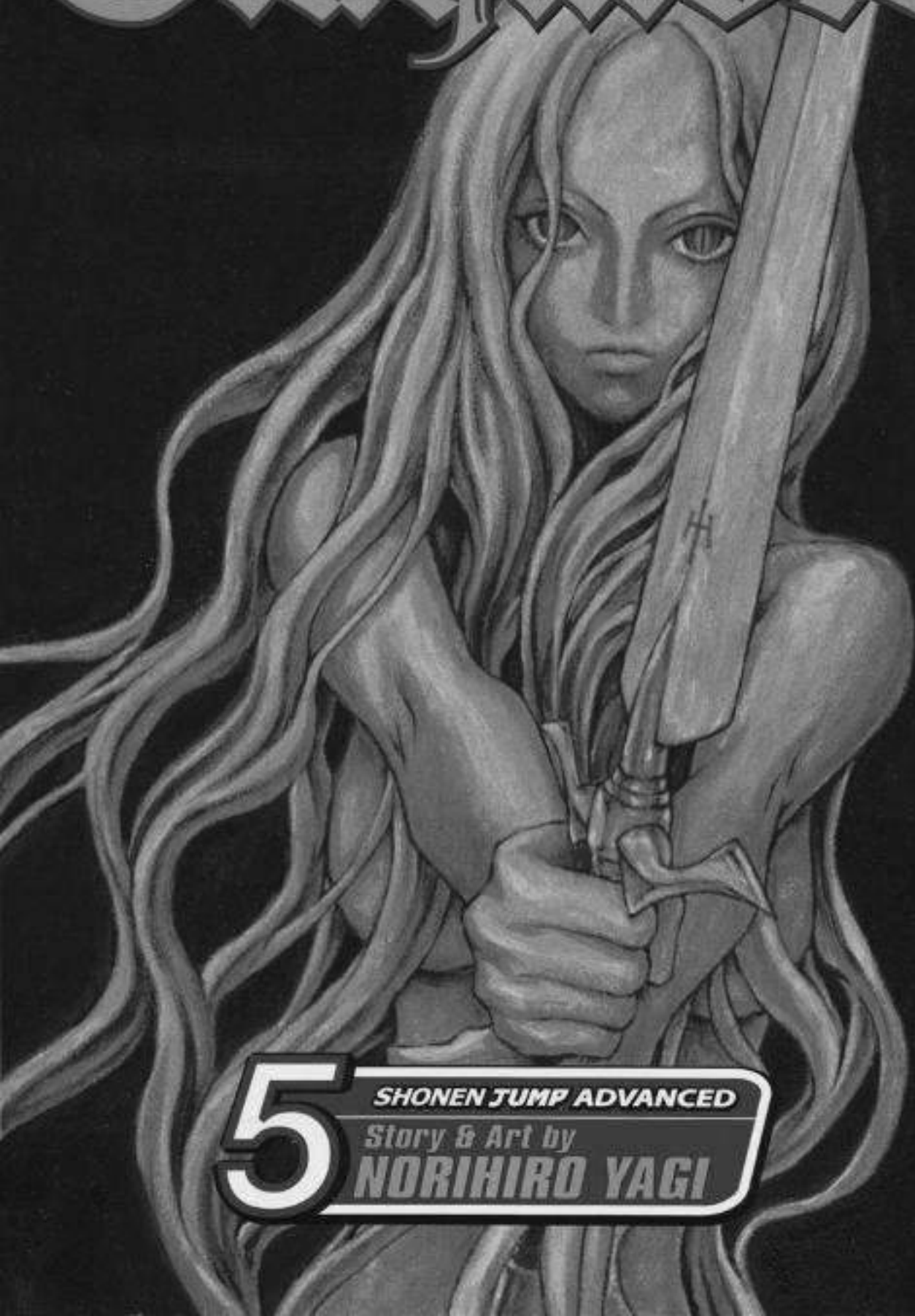
15

闇を駆けぬける女

八木教広

クレイモア

# Claymore™



**5** **SHONEN JUMP ADVANCED**  
Story & Art by  
**NORIHIRO YAGI**



Norihiro Yagi won the 32nd Akatsuka Award for his debut work, *UNDEADMAN*, which appeared in *Monthly Shonen Jump* magazine and produced two sequels. His first serialized manga was his comedy *Angel Densetsu* (Angel Legend), which appeared in *Monthly Shonen Jump* from 1992 to 2000. His epic saga, *Claymore*, has been running in the magazine since 2001.

In his spare time, Yagi enjoys things like the Japanese comedic duo Downtown, martial arts, games, driving, and hard rock music, but he doesn't consider these actual hobbies.

**CLAYMORE VOL. 5**  
**The SHONEN JUMP ADVANCED Manga Edition**

STORY AND ART BY  
NORIHIRO YAGI

English Adaptation & Translation/Jonathan Tarbox  
Touch-up Art & Lettering/Sabrina Heep  
Design/Izumi Evers  
Editor/Yuki Takagaki

Managing Editor/Frances E. Wall  
Editorial Director/Elizabeth Kawasaki  
VP & Editor in Chief/Yumi Hoashi  
Sr. Director of Acquisitions/Rika Inouye  
Sr. VP of Marketing/Liza Coppola  
Exec. VP of Sales & Marketing/John Easum  
Publisher/Hyoe Narita

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved. First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo. English translation rights in the United States of America and Canada arranged by SHUEISHA Inc. The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

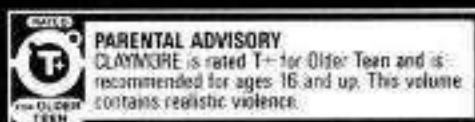
Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC  
P.O. Box 77010  
San Francisco, CA 94107

SHONEN JUMP ADVANCED Manga Edition  
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
First printing, December 2006



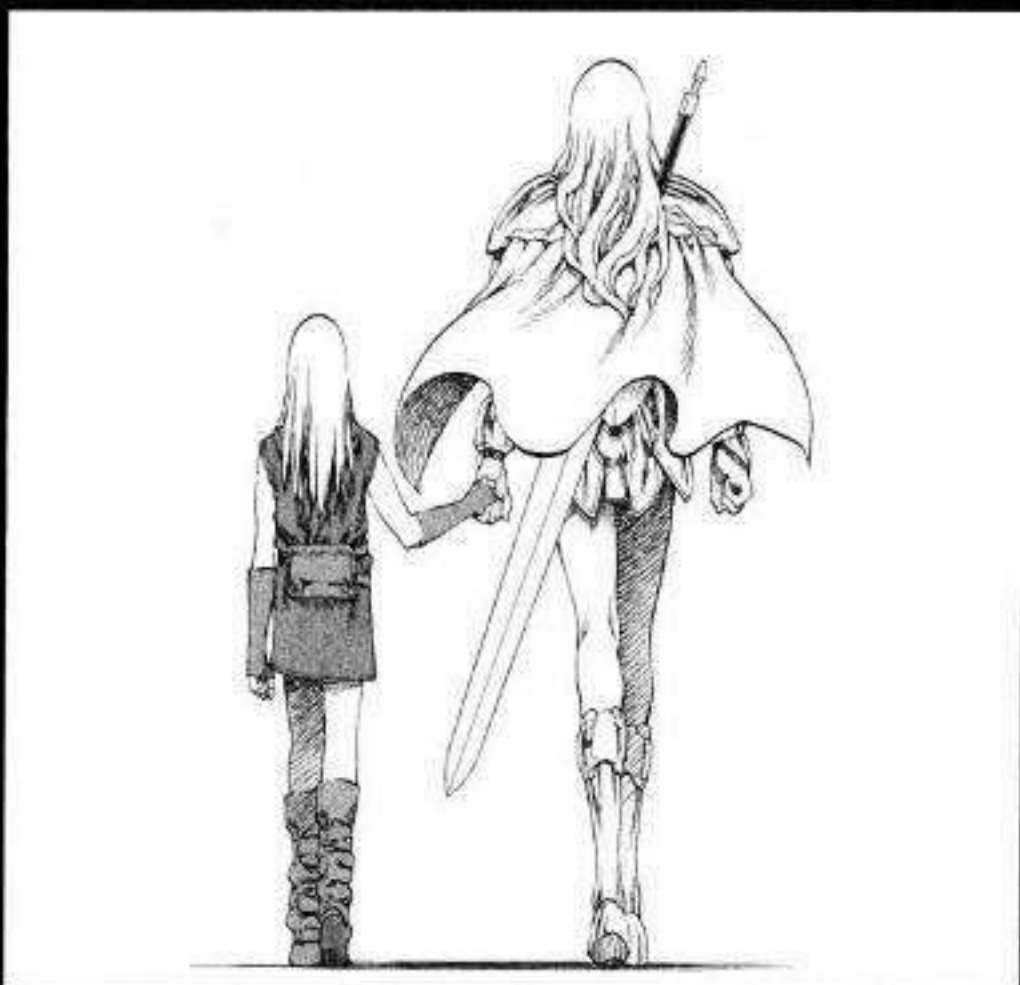
[www.viz.com](http://www.viz.com)





SHONEN JUMP ADVANCED Manga Edition

# クレイモア Claymore



## Vol. 5 Las acuchilladoras.

Historia y Arte por Norihiro Yagi



### La historia hasta ahora

Criaturas conocidas como Yomas han cazado por mucho tiempo humanos, quienes eran impotentes en contra de estos depredadores. Pero ahora la humanidad ha desarrollado guerreras femeninas que son mitad humanas y mitad monstruos, con ojos plateados que pueden ver la verdadera identidad de los monstruos. Estas guerreras llegaron a ser

llamadas Claymores a causa de las inmensas espadas que cargaban.

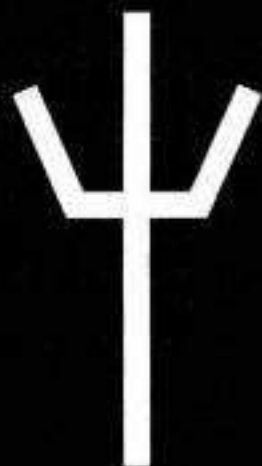
Teresa, la más fuerte entre las Claymores, ha sido marcada para morir por la organización por ayudar a la niña humana Clare. Sin embargo, Teresa parece que ha abrumado incluso al escuadrón que fue enviado para matarla...

# クレイモア Claymore™

## Vol. 5

### Índice

|           |                             |     |
|-----------|-----------------------------|-----|
| Escena 22 | Marcada para morir, parte 5 | 7   |
| Escena 23 | Marcada para morir, parte 6 | 39  |
| Escena 24 | Marcada para morir, parte 7 | 71  |
| Escena 25 | Las acuchilladoras, parte 1 | 101 |
| Escena 26 | Las acuchilladoras, parte 2 | 133 |
| Escena 27 | Las acuchilladoras, parte 3 | 165 |



Escena 22: Marcada para morir, parte 5



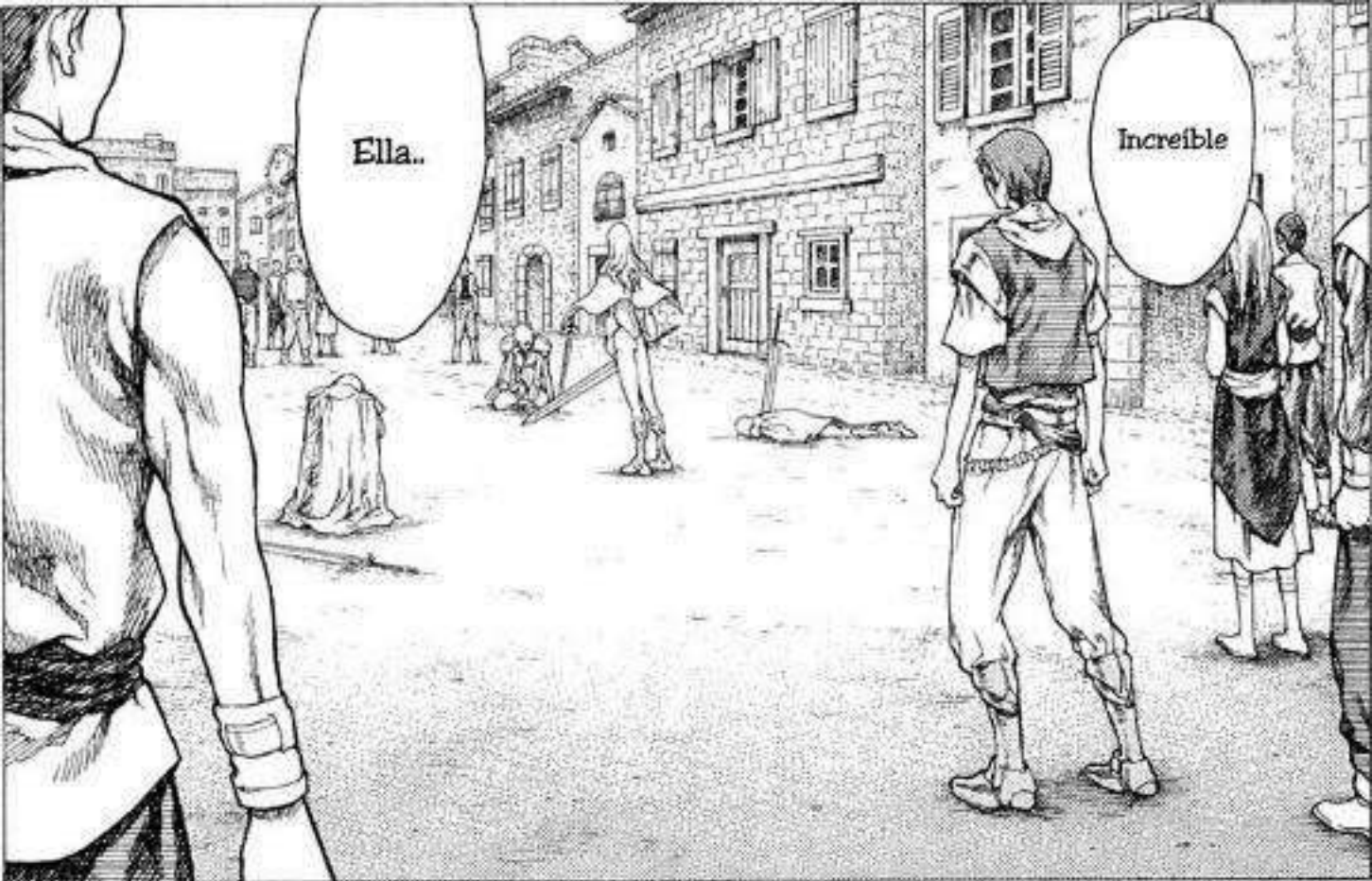
Ella no  
puede  
estar..

No..



**Escena 22: Marcada para morir**  
**Parte 5**











Teresa  
lo  
siente!

Maldición



...porque  
ella tiene  
el potencial  
para superar  
a Teresa.

Priscilla habrá  
perdido esta  
batalla, pero  
es solo  
cuestión  
de tiempo...



R  
a  
y  
o  
s

Y va a  
deshacerse  
totalmente  
de ella  
ahora.

Teresa  
lo sabe



Debo  
alcanzar  
a  
Teresa.





...y aún así  
esta paralizada  
por el miedo,  
es la  
primera vez  
que enfrenta  
a alguien  
más fuerte  
que ella.

Priscilla es  
la única  
que puede  
moverse  
todavía..







# KACHING



Teresa!

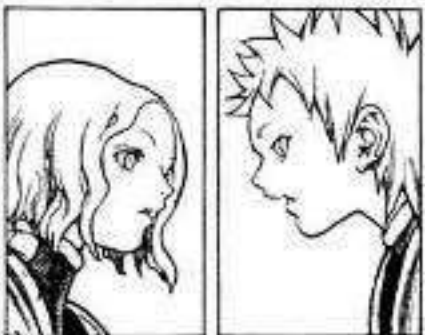


Debo estar ablandandome.

Por qué estoy pensando en Clare...?



Mph.





También  
traje tu  
bolsita  
de cintura



Las  
tengo

Está bien.



Incluso  
trajiste  
eso?  
No es  
pesada?

palpada



Las  
derrotaré  
cada vez.

Pueden venir  
cuantas veces  
quieran



...por el  
desorden

Perdón

No  
es...

Uh...





La antigua  
Teresa  
no hubiera  
titubeado  
en tomar  
la cabeza  
de Priscilla.

No puedo  
creerlo.  
Mostró  
piedad.

No.

... que  
todavía  
tenemos  
una  
oportunidad.

Eso  
significa  
...

Sollozo  
Sollozo  
...

Sollozo  
...

Sollozo...

Sniff  
Sniff ...

Sniff...













Cálma-  
te!

No puedes  
derrotar a  
Teresa  
en la forma  
que estas  
ahora!

Detente  
Priscilla!



P  
R  
I  
S  
C  
I  
L  
L  
A  
!!







Sin saber  
algo mejor,  
dejo que  
el miedo la  
posesionará!

Esa tonta  
niña!

Tenemos  
que ir  
tras ella!

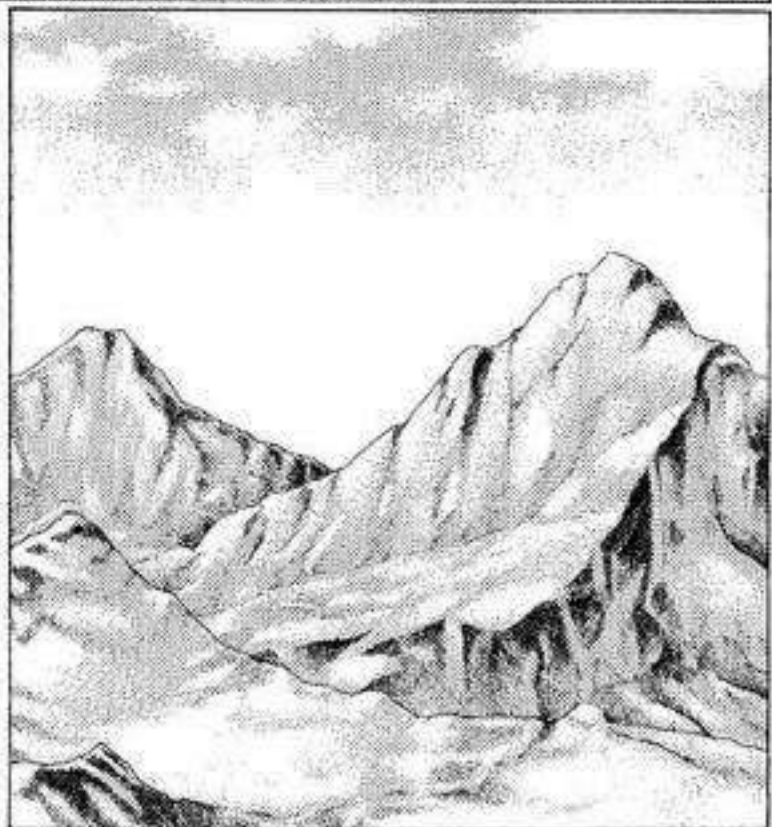
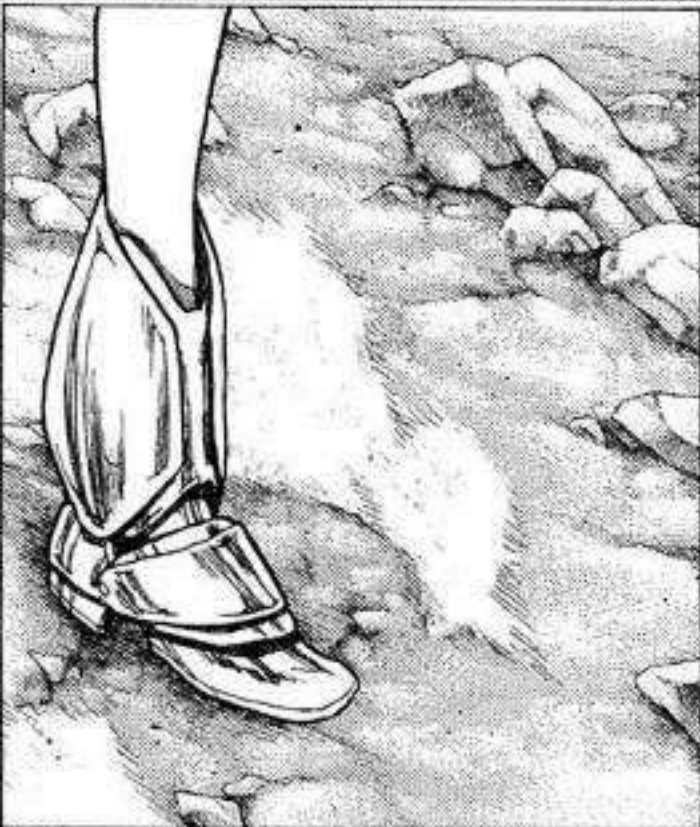
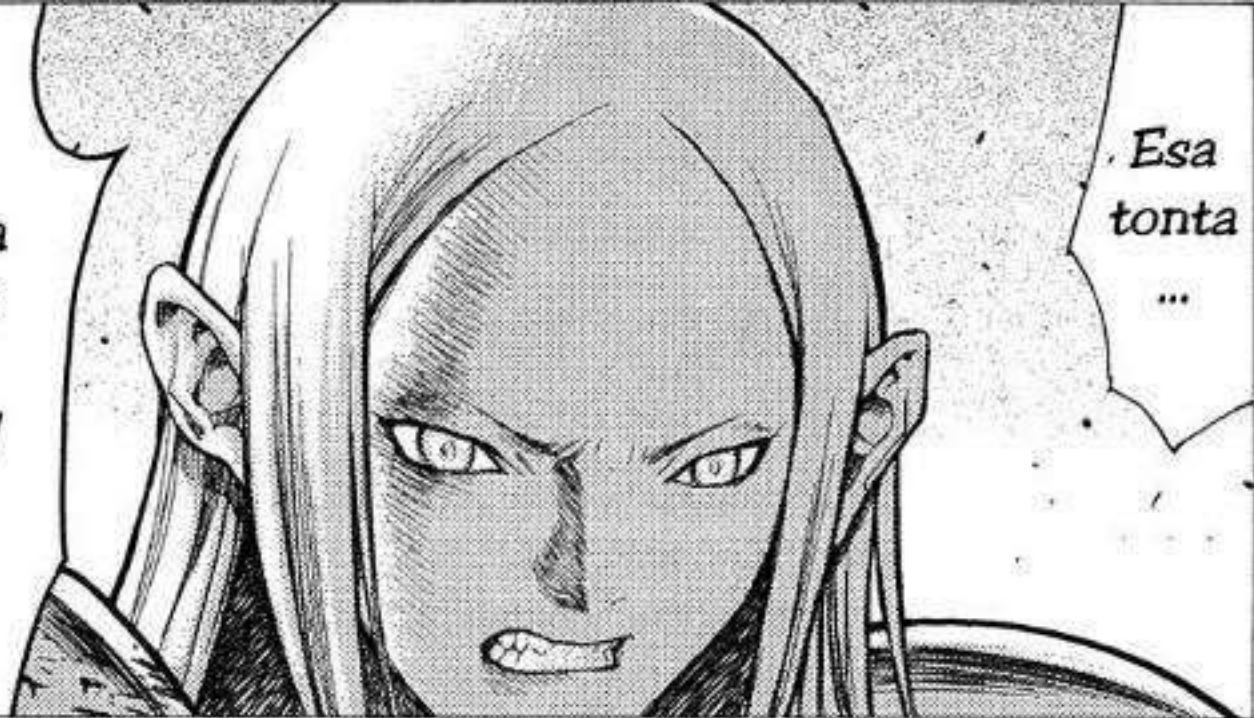
Noel! Sophia!  
Pueden  
levantarse?!

Pensamos  
solo  
en sus  
habilidades  
aún  
dormidas,  
pero ella  
es solo  
una niña!

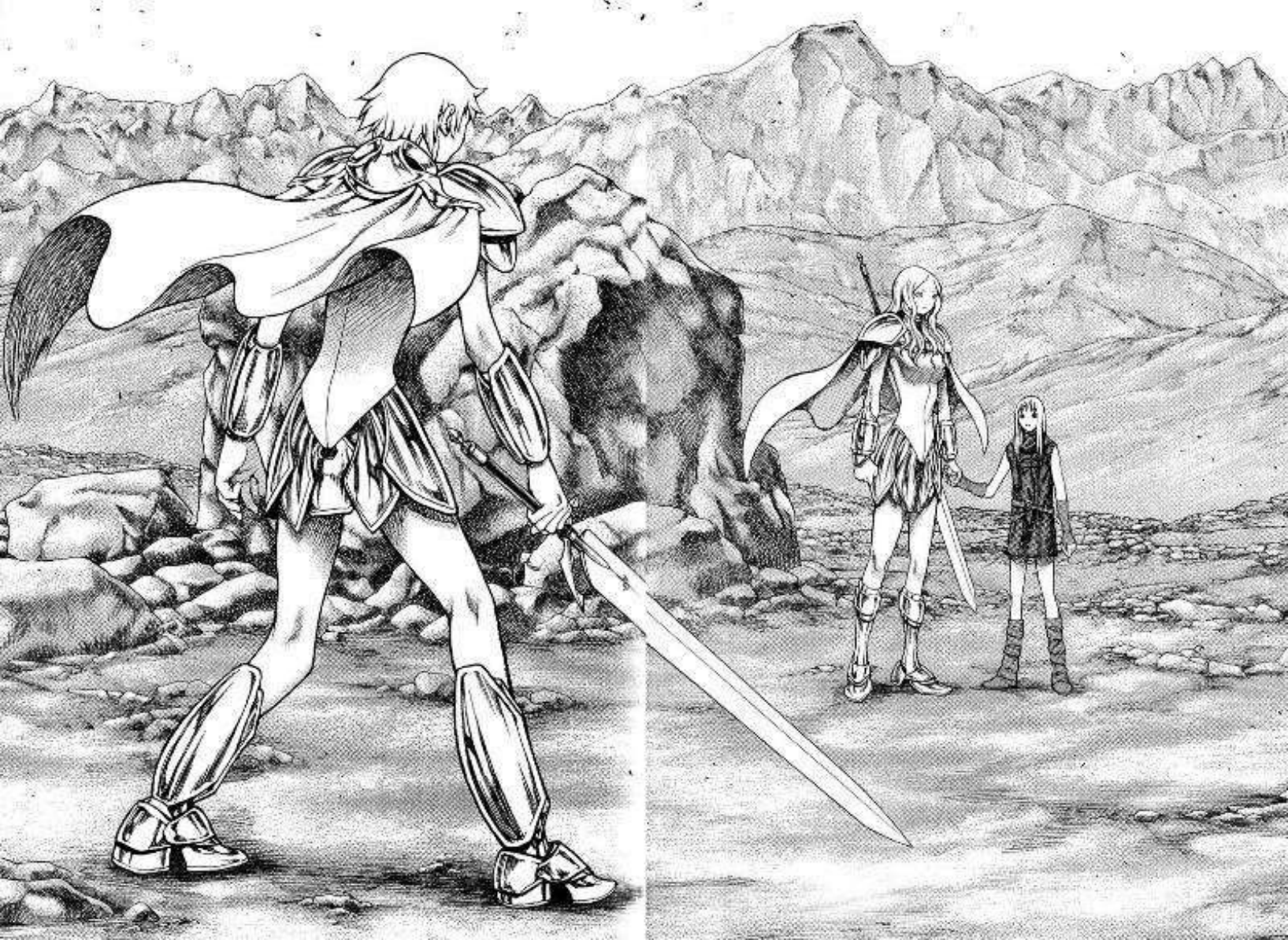
Fuimos  
descuidadas!  
No consideramos  
el estado  
emocional de  
Priscilla.

... ni  
siquiera  
conoce  
sus  
límites!

Es  
tonta  
...

















Eres nueva  
en esto,  
si liberas  
mucho  
poder  
Yoma,  
no serás  
capaz de  
revertirlo.

Es mejor  
que te  
detengas.

shudder



!!!

Jo  
4



Al 30 por ciento,  
nuestras caras se  
transforman, en el  
50 por ciento,  
nuestros cuerpos  
cambian.



Cuando  
liberamos  
10 por ciento  
de nuestros  
poderes,  
nuestros  
ojos cambian  
de color.

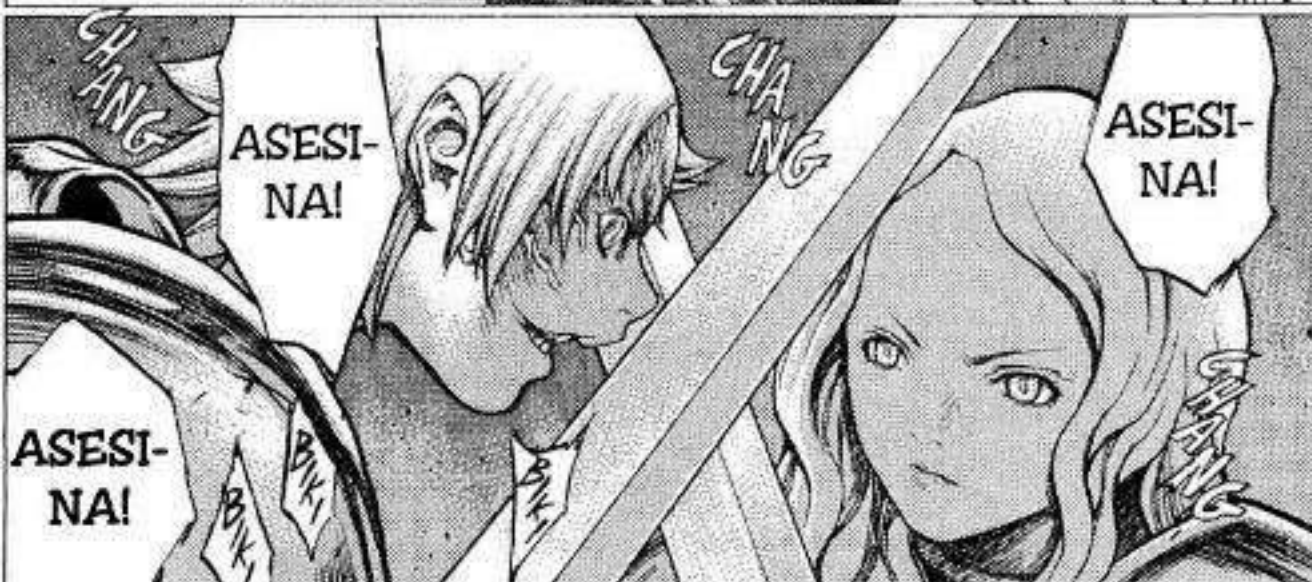


Te  
encuentras  
ya encima  
del 70  
por ciento.

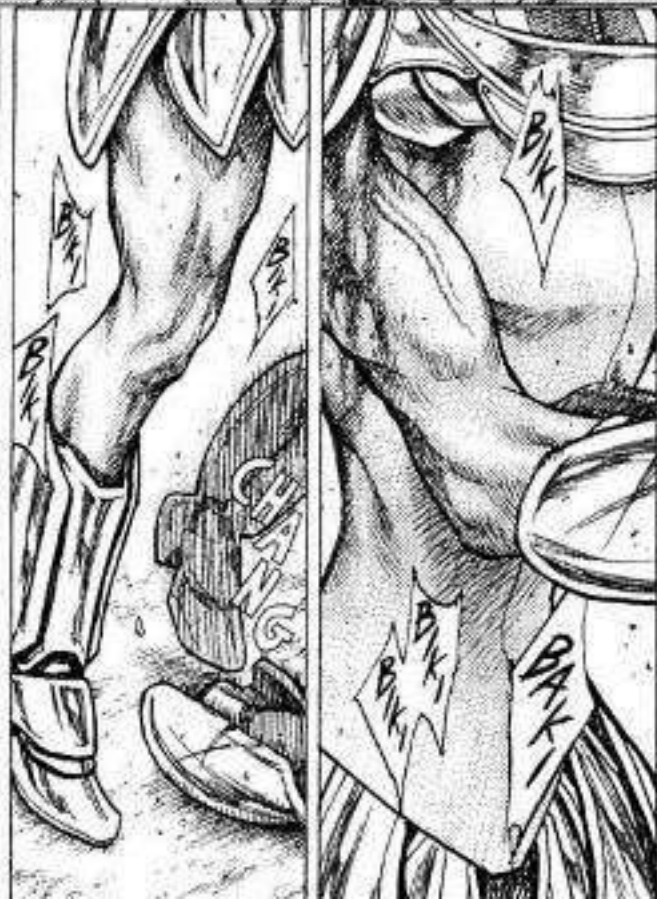
Y si  
aumentamos  
arriba del  
80 por  
ciento,  
no  
podemos  
revertirlo.







Aprendemos de  
nuestros límites  
de nuestros  
poderes Yoma  
mientras  
peleamos,  
liberándolo  
poco a poco.



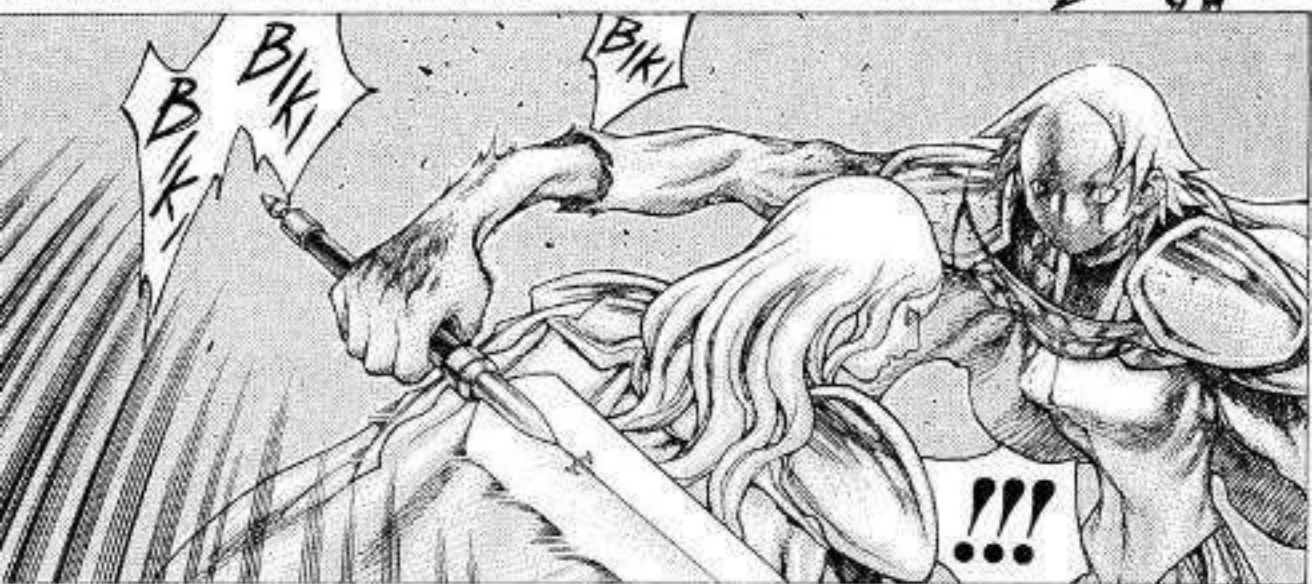




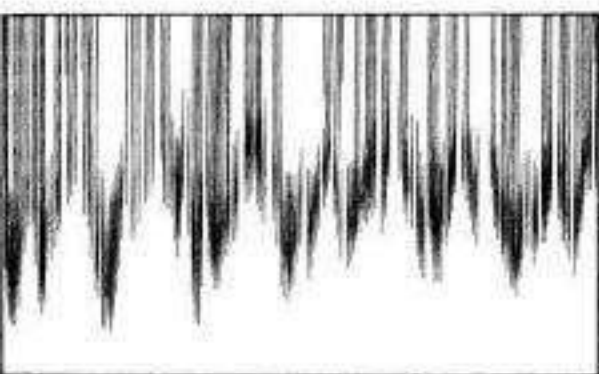




Hay demasiado poder Yoma viniendo cada parte de su cuerpo que no puedo leer el flujo.









CH A NG





Mph

...



T  
e  
r  
e  
s  
a  
!



T-





クレイモア  
Claymore™

# Escena 23: Marcada para morir, parte 6



De  
quién  
pertene  
cerá?

Esperen... ambas  
auras han crecido,  
pero una esta  
mucho más allá  
que la otra.



qué  
podemos  
hacer?  
Miren  
las!

Oh,  
no



Sus auras  
Yomas  
son  
gigantes  
cas!

No  
pueden  
ser  
reales.

Esto  
debe ser  
una  
broma!



Escena 23: Marcada para morir,  
parte 6.





GWAA

BADAM!







R  
A  
A  
A  
A  
!!

G  
R  
A  
A  
A  
!!



No.

¡Enal  
Puede  
ser...



Pero en  
estos  
momentos  
...

...quién  
puede  
detener a  
Priscilla,  
ahora que  
ella ha  
liberado  
tanto  
poder?



GAA!

GA  
GAA!



Si para  
ahora, será  
capaz de  
regresar  
a su forma  
humana.

No ha  
pasado  
sus  
límites.

















...usando  
solamente  
suficiente  
poder Yoma  
para que sus  
ojos cambien  
de color.

No puedo  
creerlo!  
Teresa  
repelió la  
fuerza  
masiva de  
Priscilla...





...de la fuerza  
de Teresa.

Esa es la  
verdadera  
naturaleza...



Teresa...







Debe ser  
obvio para  
ti ahora.

Suprime tus  
poderes Yoma  
de una vez y  
regresa a tu  
forma  
humana.

Diré esto  
mientras  
todavía puedas  
escucharlo.



Pero lo  
será si  
esperas  
más  
tiempo.

No es  
muy  
tarde.



Regrésame  
a mi papá...

Papá...

Lo amaba  
demasiado.

Era muy  
amable  
conmigo.

!



...mi  
querido  
papá  
comio las  
visceras  
de mi  
mamá, mi  
hermano  
y mi  
hermana.

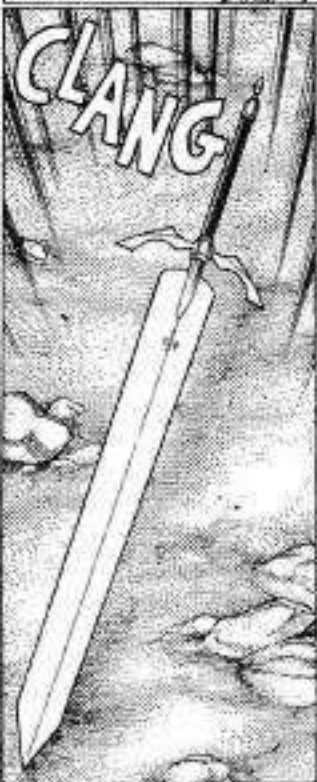
Y aún  
así  
ante  
mis  
ojos...



















Yo no  
puedo  
rever  
tirlo...



Yo...



Por favor!  
No quiero  
ser un Yoma.

Por favor  
ayúdame.



..para  
revertirlo.

Es muy  
tarde...





SHH

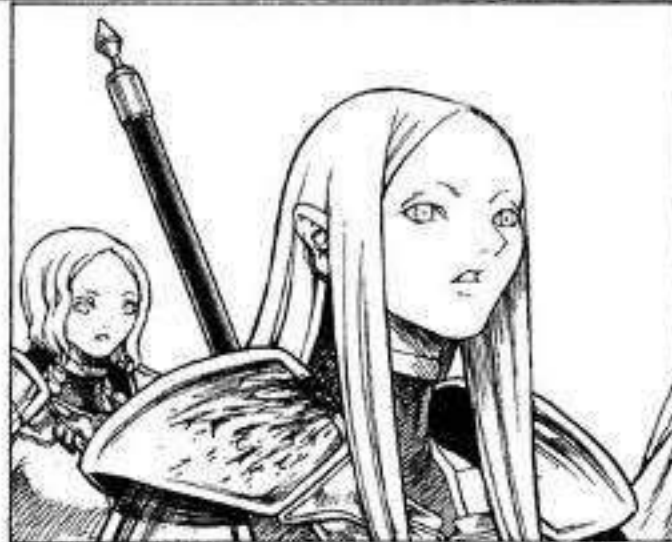
...pero no  
puedo  
ayudarte.

Lo  
siento...

...es cortar tu  
cabeza antes de  
que el cambio  
se complete.

Todo lo que  
puedo hacer  
por ti...









WHILE  
I...

...  
STILL  
HAVE  
A  
SHRED  
OF  
HUMAN-  
ITY.



GO  
ON.  
DO  
IT.

PLEASE.



I'LL  
PUT  
YOU  
OUT OF  
YOUR  
MISERY.



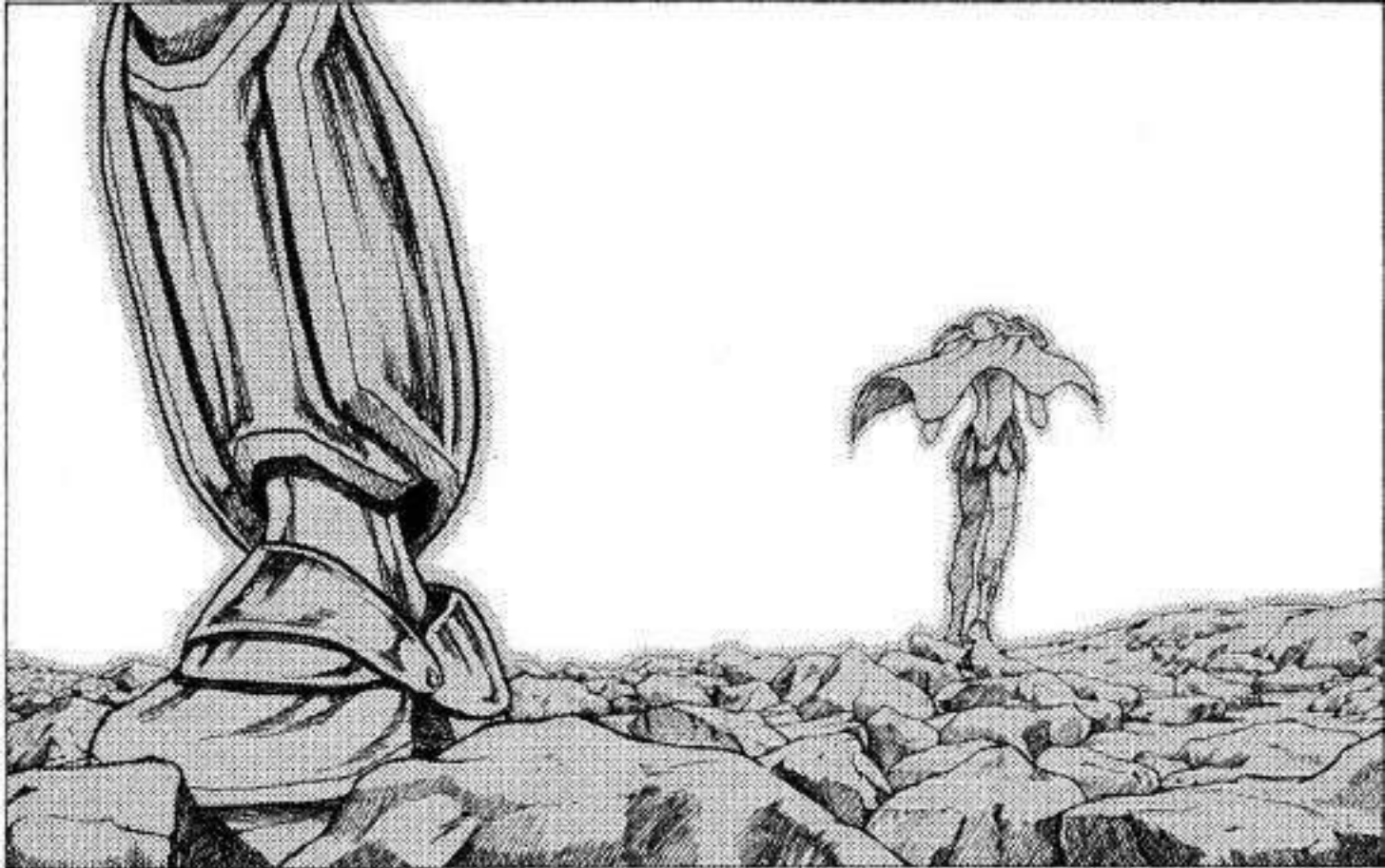
ALL  
RIGHT,  
THEN.











Fue entonces...



...en medio de un dolor  
brutal e intenso placer...





...mientras fluidos escurrían  
de cada parte de mi cuerpo...



silenciosamente, y  
aún así violentamente...

...la cosa había  
despertado.



クレイモア  
Claymore







ESCENA 24: MARCADA  
PARA MORIR, PARTE 7



¿QUÉ DEMONIOS  
ACABA DE  
OCURRIR?

... ¿QUÉ  
ESO? ES...



UN  
SER  
DES-  
PER-  
TADO.

ESA ES  
UNA CRIA-  
TURA MÁS  
ALLÁ QUE  
EL YOMA Y  
ABSOLUTA-  
MENTE DI-  
FERENTE  
DE UN SER  
HUMANO.

ESA  
...



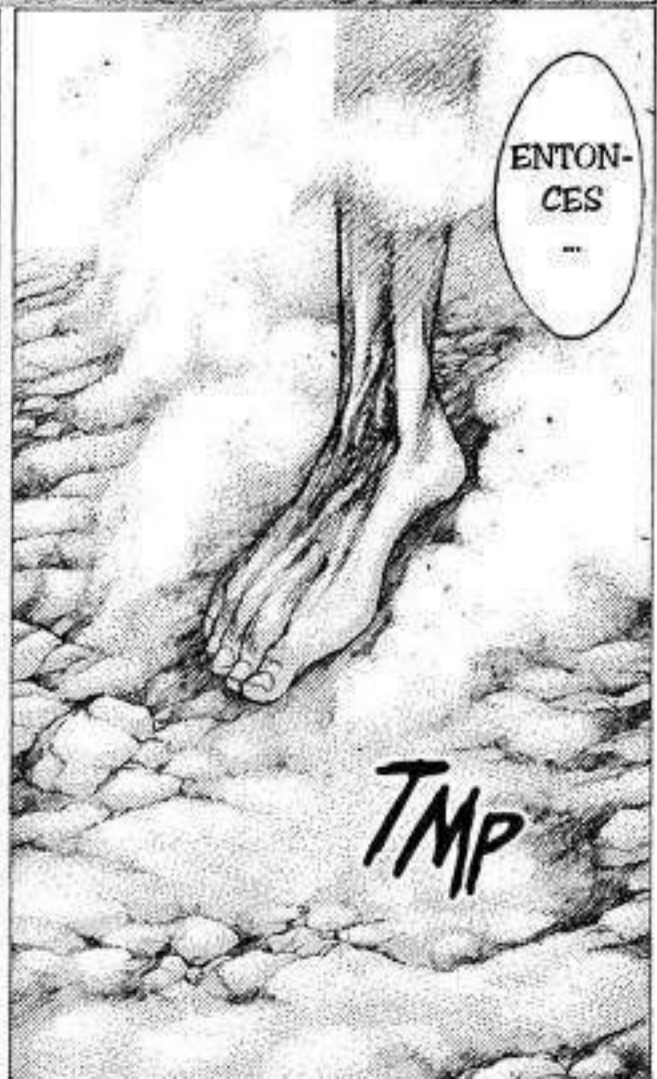




...  
NO HABÍA  
RAZÓN PARA  
RESISTIRSE.

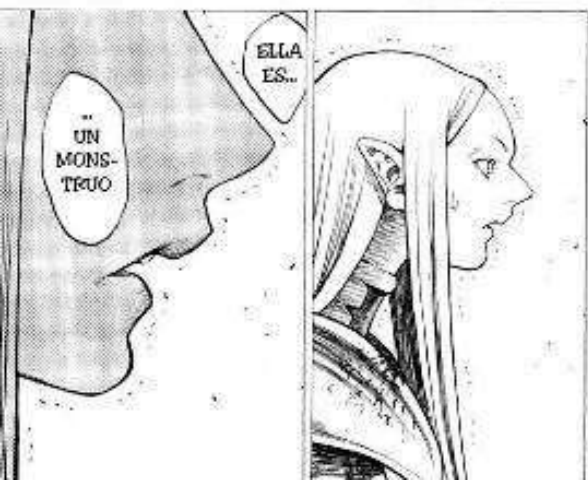


SE  
...



ENTON-  
CES  
...

TMP



UN  
MONS-  
TRUO

ELLA  
ES...



SE  
SIENTE  
INCREÍ-  
BLE.





TENGO  
DESEOS  
DE  
COMER  
VÍCERAS.

MMM

...













HOLA  
ILENA.

OH  
...



PARECE  
QUE HAS  
PERDIDO  
UN  
BRAZO.

¿QUÉ  
OCURRE  
?



AH...

AQUÍ  
ESTÁ.

HUEF  
HUEF  
HUEF





NO DEBE-  
RÍAS  
DEJAR  
COSAS TI-  
RADAS.

PUEDES  
TENER-  
LO DE  
VUELTA.











SOPHIA!

NOEL!



¿TODAS  
INTENTAN  
MATAR-  
ME?

¿QUÉ  
ES  
ESTO?



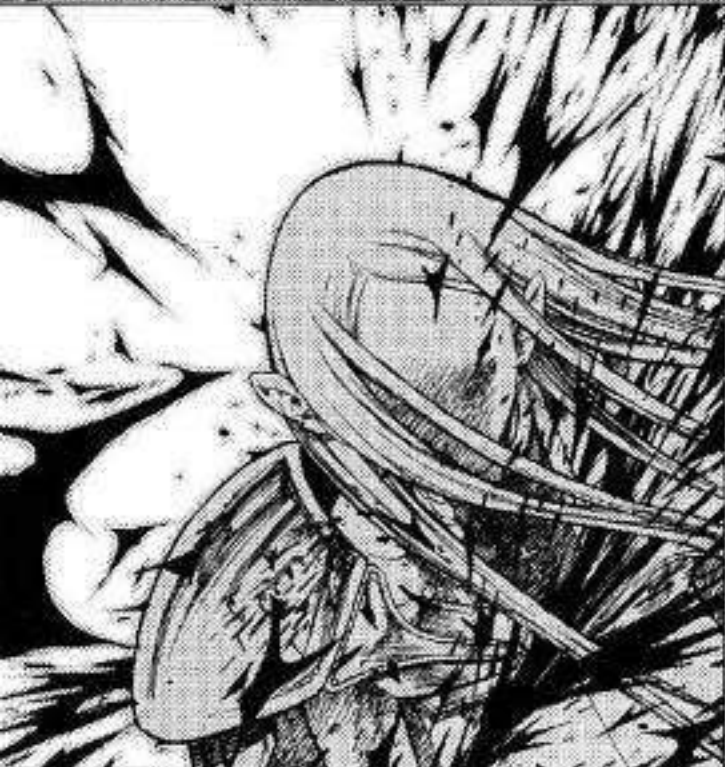
...  
NO  
PUEDO  
PERMI-  
TIRLO.

LO  
SIENTO,  
PERO...



HUEU

HUEU





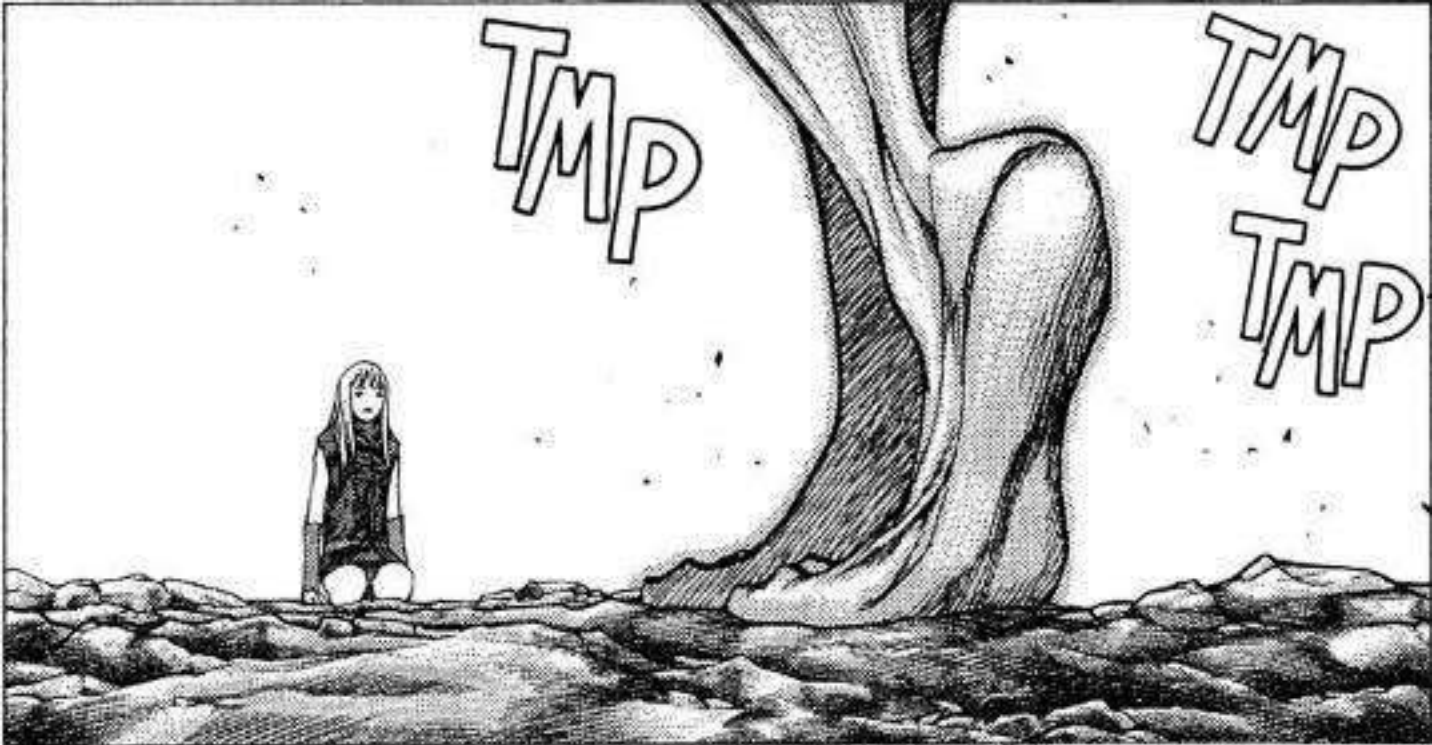
TODO  
ESTE  
TRABA-  
JO ME  
HA  
DADO  
HAMBRE



NOS  
VEMOS.

BUE  
NO  
EN-  
TON-  
CES













MI EXISTENCIA NO  
ERA NADA MÁS QUE  
UNA PIEDRA AL  
LADO DEL CAMINO  
PARA ELLA.



O QUIZÁS NI SI-  
QUIERA ME RE-  
FLEJE EN SUS  
OJOS.

NO ERA LO SUFI-  
CIENTE PARA  
LLENAR SU ESTÓ-  
MAGO.

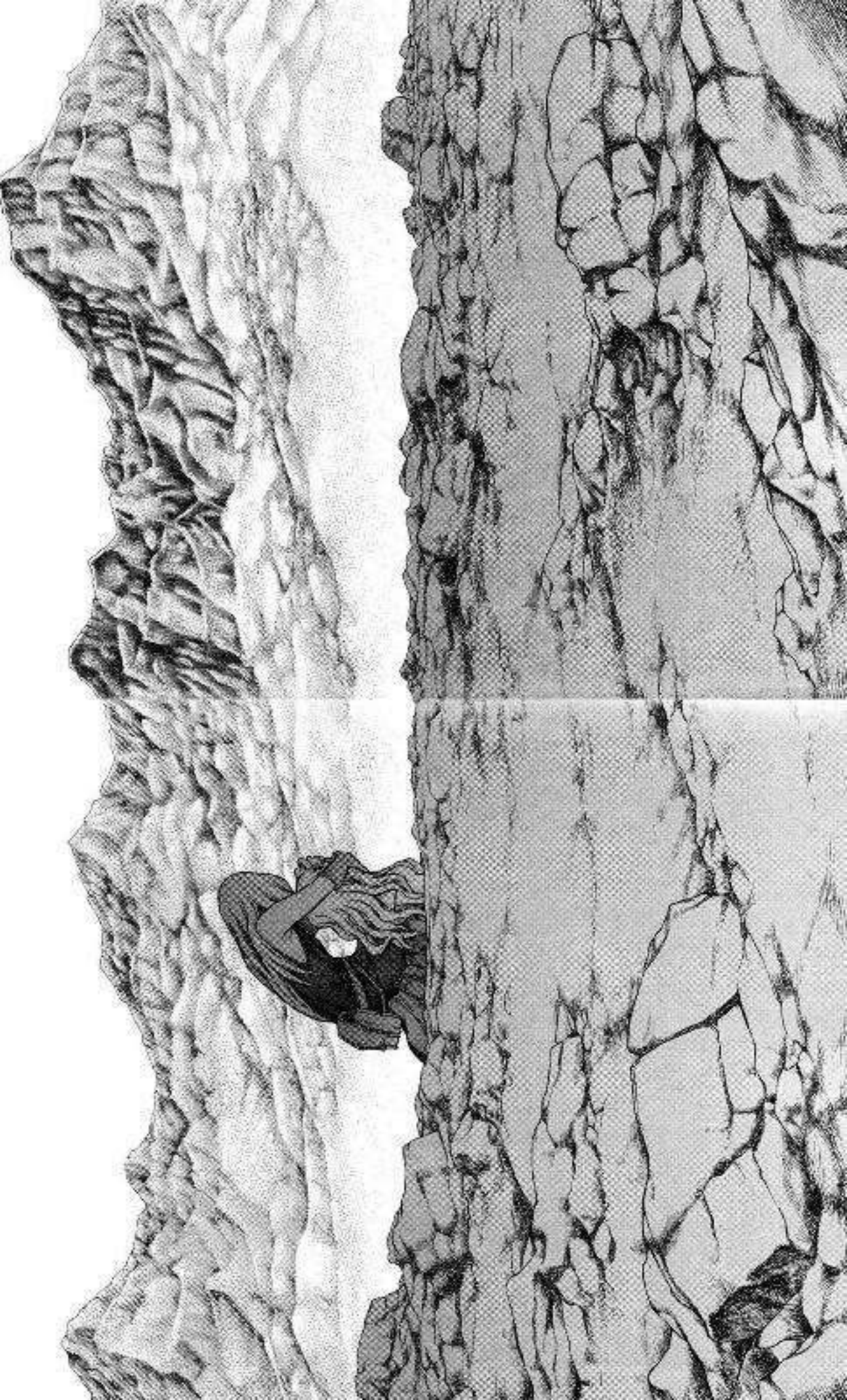




ERA YO, DERRO-  
TADA POR EL  
MIEDO, A QUIEN  
NO PODÍA PERDO-  
NAR.

NO PODÍA NI SI-  
QUIERA ODIAR A  
LA BESTIA QUE  
MATÓ A TERESA.











SÓLO SÉ QUE ESTABA BUSCAN-  
DO POR UN EXTRAÑO VESTIDO  
DE NEGRO.

NO RECUERDO  
COMO VIVÍ DESPUÉS  
DE ESO.











Y ASÍ ES COMO ME CONVERTÍ  
EN LA PRIMERA PERSONA EN  
LLAMAR A LA PUERTA DE LA  
ORGANIZACIÓN POR SU  
PROPIA VOLUNTAD.

クレイモア  
Claymore™







ESCENA 25:  
LAS ACUCHILLADORAS, PARTE 1





¿QUÉ OCURRIÓ ALLÍ?

ERES DEL PUEBLO TORIRO.



¿CINCO?

ENTONCES NO ES DEVORADOR VORAZ

...PERO UN GRUPO DE YOMAS.

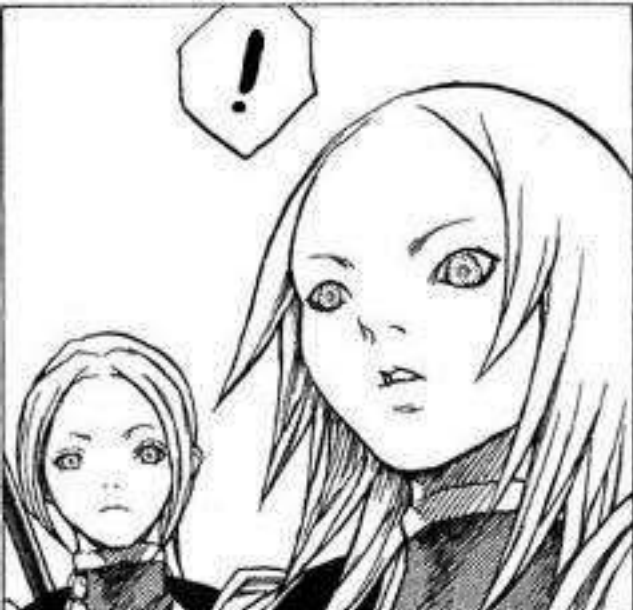


YOMA... MUCHOS DE ELLOS.

COMO CINCO...

P-POR FAVOR, AYUDA.





...  
ESTÁ PE-  
LEANDO  
CON  
ELLOS  
SOLA.

Y-Y UNA  
DE LAS DE  
SU TIPO...



ESO  
CREO.

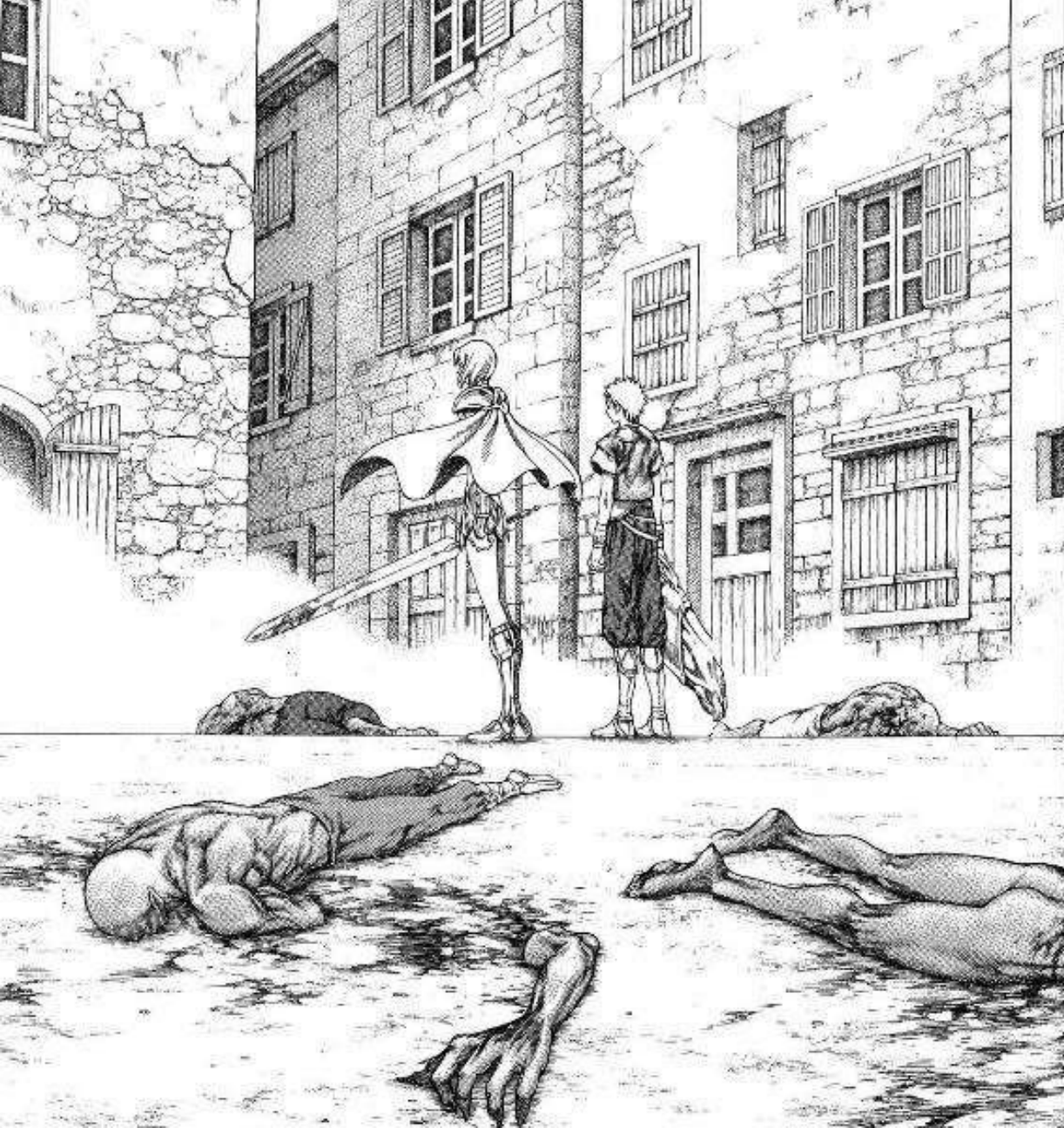
¿PODRÍA  
SER LA  
CUARTA  
?

LAS ÓRDE-  
NES ERAN  
QUE CUATRO  
DE NOSO-  
TROAS FUE-  
RAMOS AL  
PUEBLO.

SE SUPONÍA  
QUE DEBÍA-  
MOS MOVER-  
NOS CUANDO  
ESTUVIERA-  
MOS LAS  
CUATRO  
JUNTAS.

CONTRA CINCO  
YOMAS ESTÁ INDE-  
FENSA, PERO HAY  
PROBABILIDAD DE  
QUE UNO DE ELLOS  
SEA UN DEVORADOR  
VORAZ.













¿NO SE  
TE OCURRIÓ  
ESO?

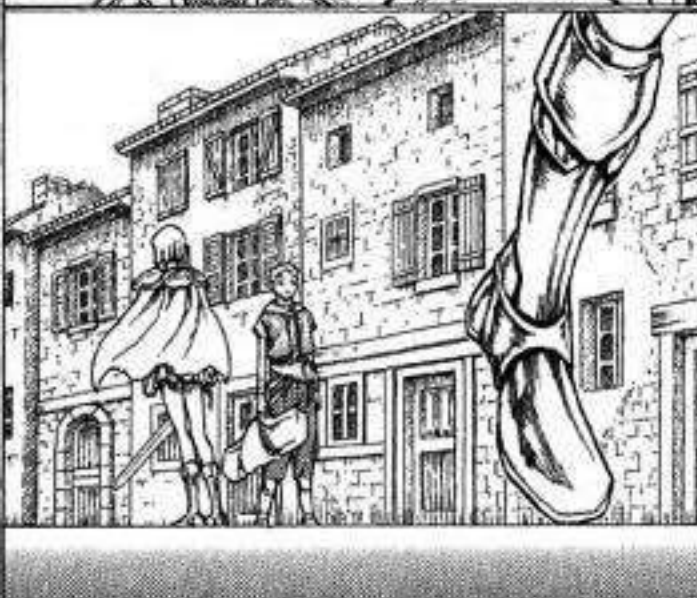
UNO DE  
ELLOS  
PUDO  
SER UN  
DEVORADOR  
VORAZ.



IGNORASTE  
NUESTRAS  
ÓRDENES Y  
PELEASTE TÚ  
SOLA



OH,  
BUENO

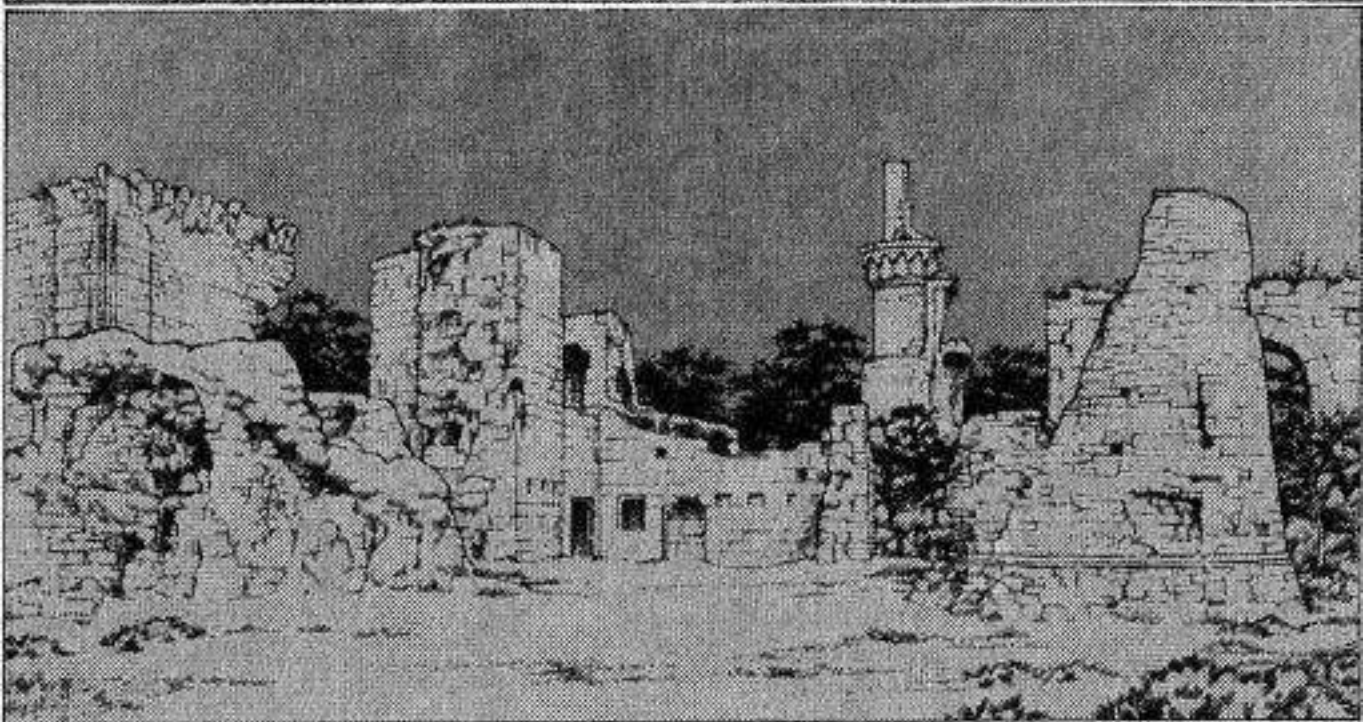
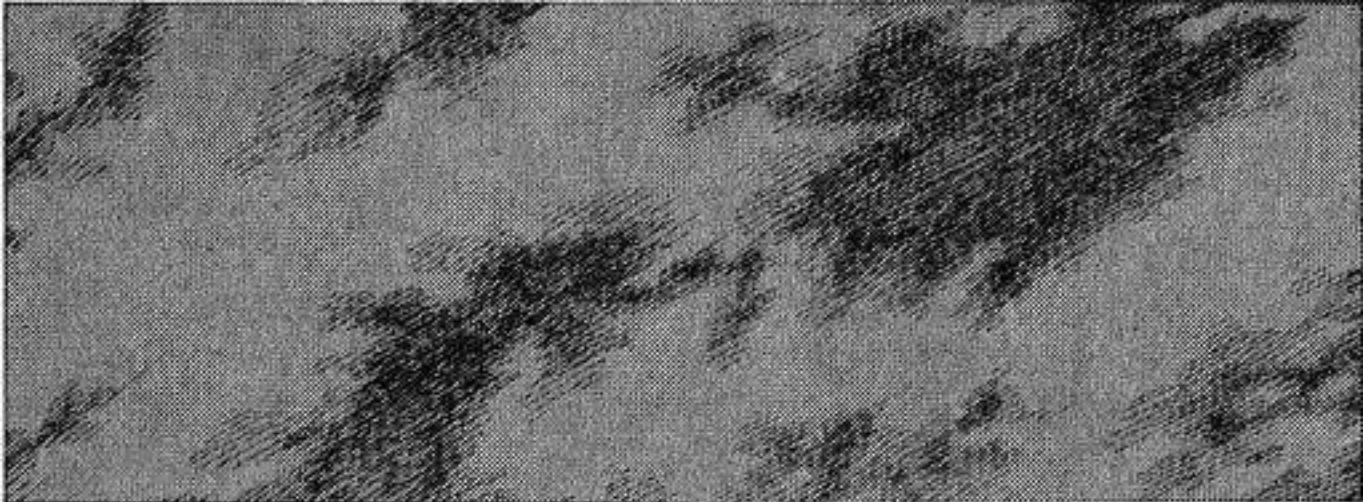


DE CUAL-  
QUIER MODO,  
RESPORTA-  
REMOS ESTO  
A NUESTROS  
SUPERIORES.

ELLOS  
DECIDI-  
RÁN QUE  
HACER.







O PODRÍA  
SER...

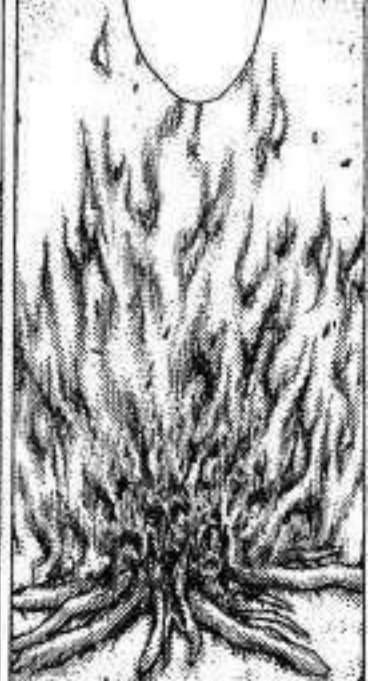


¿QUÉ HA  
BRÍAS  
HECHO SI  
UNO DE  
ELLOS HU  
BIERA SIDO  
UN DEVO  
RADOR  
VORAZ?



SIEMPRE  
HACIEN  
DO LAS  
COSAS  
DE LA  
MANER  
A MÁS  
DIFÍCIL

NUNCA  
CAMBIAS.







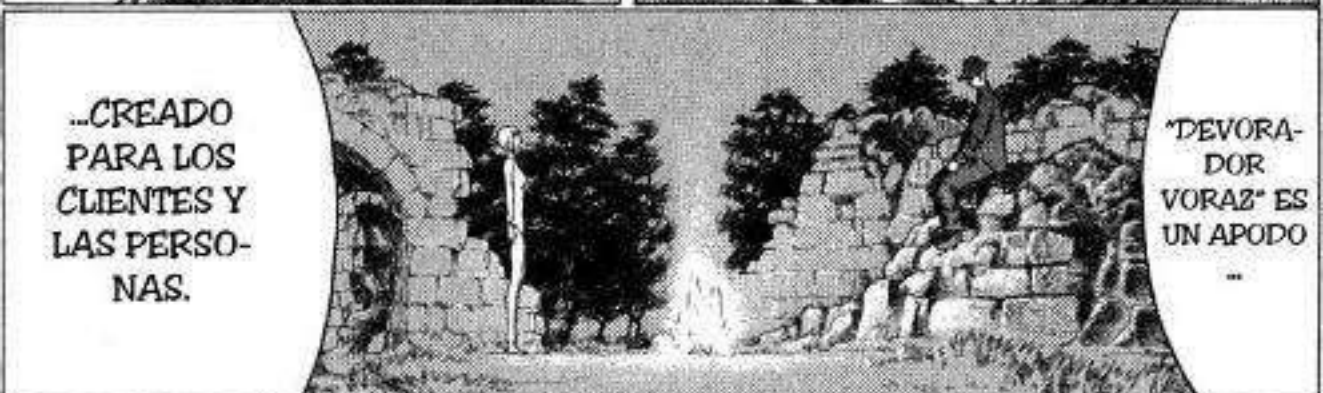
...  
QUE LO  
FUERA.

...QUE ES-  
TABAS ES-  
PERANDO  
...



SÓLO NE-  
CESTABA  
MUCHA  
COMIDA  
PARA  
TRANS-  
FORMARSE  
EN UNA  
MOMIA  
MARCHITA.

EL YOMA  
EN LA CA-  
TEDRAL  
RESULTÓ  
SER UN  
YOMA OR-  
DINARIO.



...CREADO  
PARA LOS  
CLIENTES Y  
LAS PERSONAS.

"DEVORA-  
DOR  
VORAZ" ES  
UN APODO  
...



UN  
NOMBRE  
SÓLO PARA  
LAS PER-  
SONAS  
AJENAS.

ES UN  
SUSTITU-  
TO DE  
"SER  
DESPER-  
TADO".



...  
QUE SON  
YOMAS  
QUE HAN  
VIVIDO POR  
MUCHO  
TIEMPO Y  
HAN EVO-  
LUCIONA-  
DO.

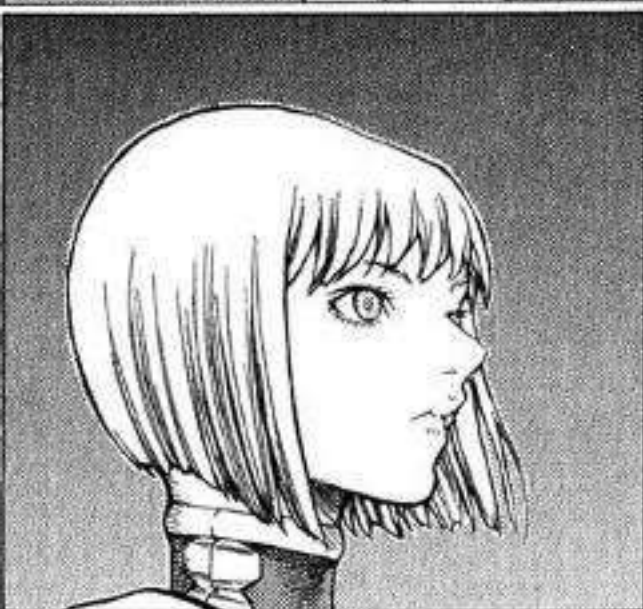


ES MEJOR  
DEJAR QUE  
LAS MASAS  
PIENSEN...

ES POR  
ESO QUE  
NO LOS  
LLAMA-  
MOS  
SERES  
DESPER-  
TADOS.



DE  
HECHO,  
SON  
MIEM-  
BROS  
FALLIDOS  
DE NUES-  
TROS  
PROPIOS  
RANGOS.



ESO ES,  
UN SER  
DESPER-  
TADO,  
SERÍAS  
CORTADA  
EN LISTO-  
NES EN  
SEGUN-  
DOS.



SI TU TE  
ENFREN-  
TARAS A  
UN DEVO-  
RADOR  
VORAZ...





SI HAS TERMINADO DE  
HABLAR, ME  
RETIRO.

TMP



...LA  
CABEZA  
DE  
PRISCI-  
LLA?

¿QUIE  
RES  
...



RÍN-  
DETE.



NO PUEDES  
DERROTAR-  
LA SIN IM-  
PORTAR LO  
QUE HAGAS.



ESCUCHÉ QUE  
SUPERÓ A  
TERESA  
CUANDO DES-  
PERTÓ, FUE  
COMO SI SUS  
HABILIDADES  
OCULTAN HU-  
BIERAN SIDO  
LIBERADAS.



INCLUSO  
ENTRE LOS  
SERES  
DESPER-  
TADOS,  
PRISCILLA  
ES LA  
MEJOR.



NO SON HU-  
MANOS NI  
MITAD HUMA-  
NOS. SON  
SÓLO OTRO  
TIPO DE  
YOMAS.



NO LES  
DAMOS A  
LOS SERES  
DESPERTA-  
DOS UN  
TRATO ES-  
PECIAL.

...  
SOBRE  
PRISCI-  
LLA.  
¿QUÉ  
HARÍAN  
?



SI LES  
LLEGA UNA  
PETICIÓN  
DE UN  
PUEBLO...

DE OTRA  
FORMA,  
LOS DE-  
JAMOS  
EN PAZ.

ESO ES  
TODO.



SI NOS LLEGA  
UNA PETI-  
CIÓN, ENVI-  
AMOS UN  
GRUPO PARA  
LIDIAR CON  
ELLOS.

...  
Y DEJA-  
RÍAMOS  
QUE EL  
JEFE  
DECIDA.

MEDIRIA-  
MOS LO  
FUERZA  
DE LA  
ORGANI-  
ZACIÓN  
CONTRA  
LOS PO-  
DERES  
DE PRIS-  
CILLA...



...  
QUE NO  
ERES  
TÚ.

QUE  
LÁSTI-  
MA...

CADA  
ERA  
TIENE SU  
HÉROE.

NO TE PREOCU-  
PES. LAS ACTUA-  
LES NÚMERO 1 Y  
NÚMERO 2 SON  
LO SUFICIENTE-  
MENTE FUERTES  
PARA ENCAR-  
GARSE DE LAS  
COSAS.







TE AÑADIRÉ  
AL ESCUA-  
DRÓN.

MUY  
BIEN.



ESTÁ CON-  
FIRMADO  
QUE EL OB-  
JETIVO ES  
UN SER DES-  
PERTADO.

RECIBI-  
MOS UNA  
PETICIÓN  
DE UN  
PUEBLO  
AL OESTE  
DE AQUÍ

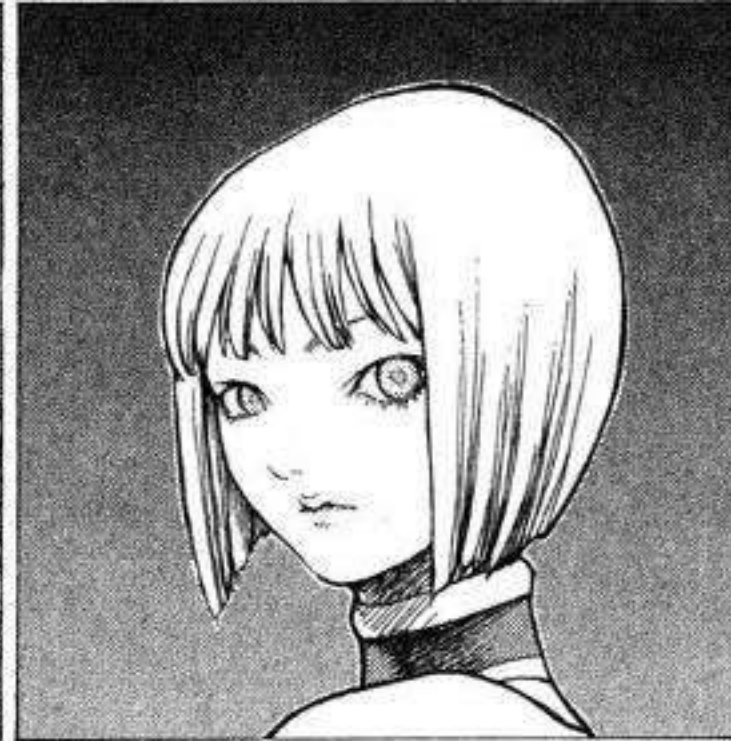


...  
PERO SI MATÓ  
A UN GUE-  
RRERO DE  
FUERZA PRO-  
MEDIO.

NO ES  
PRISCI-  
LLA...







ESTA SERÍA  
UNA OPORTUNI-  
DAD PARA  
DESCUBRIR LOS  
LÍMITES DE TU  
FUERZA.

EN-  
TON-  
CES...

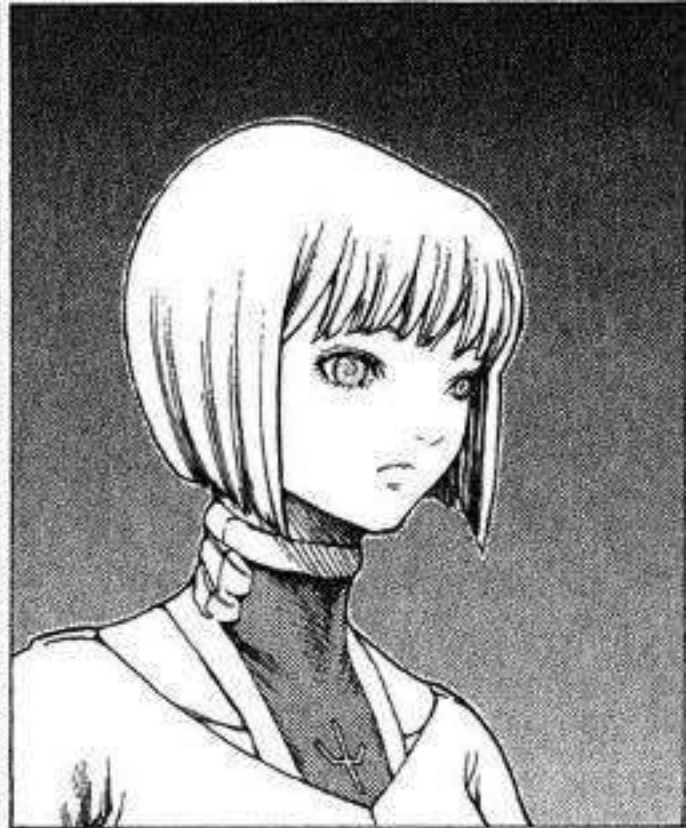


.....

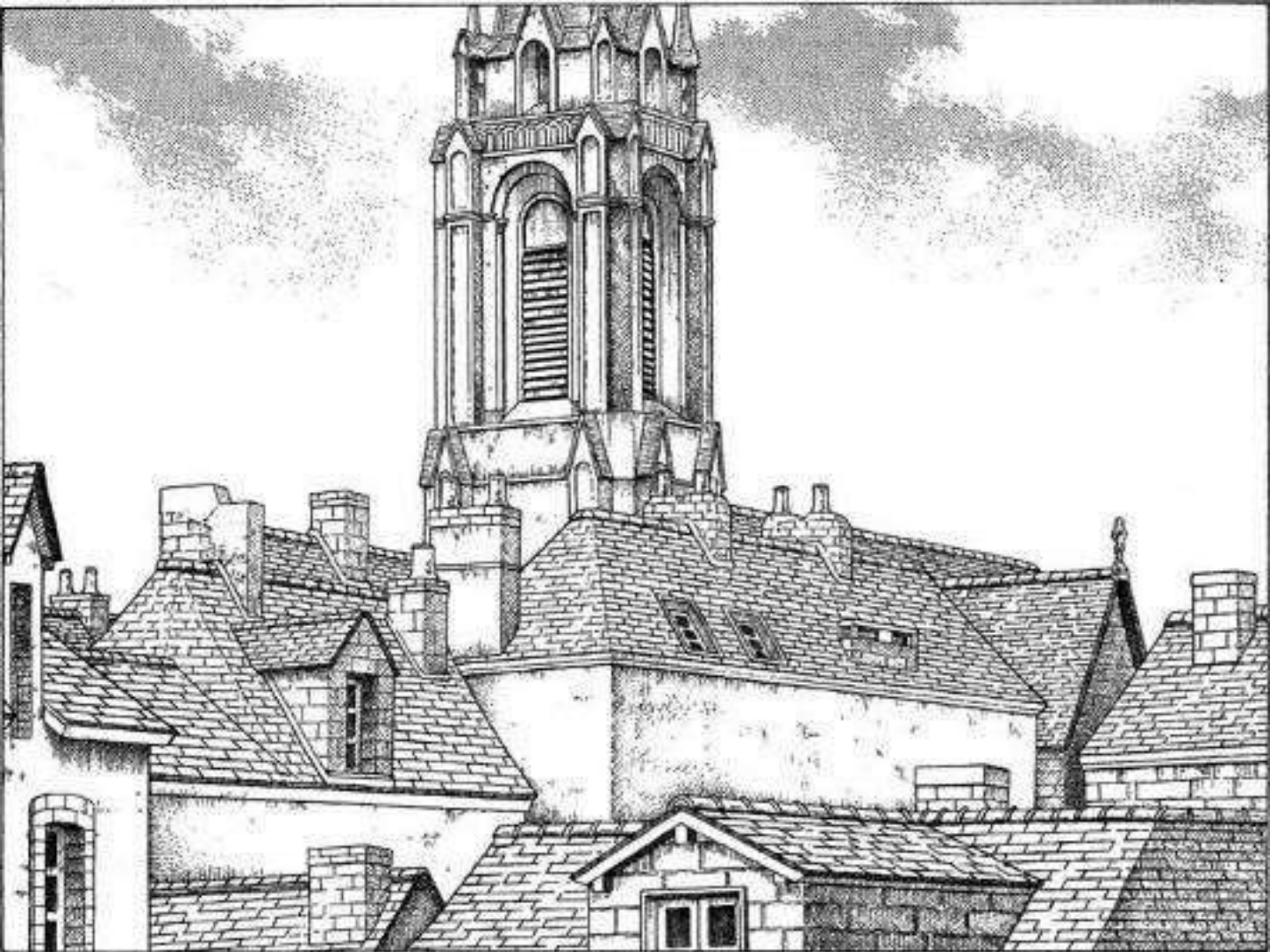
.....



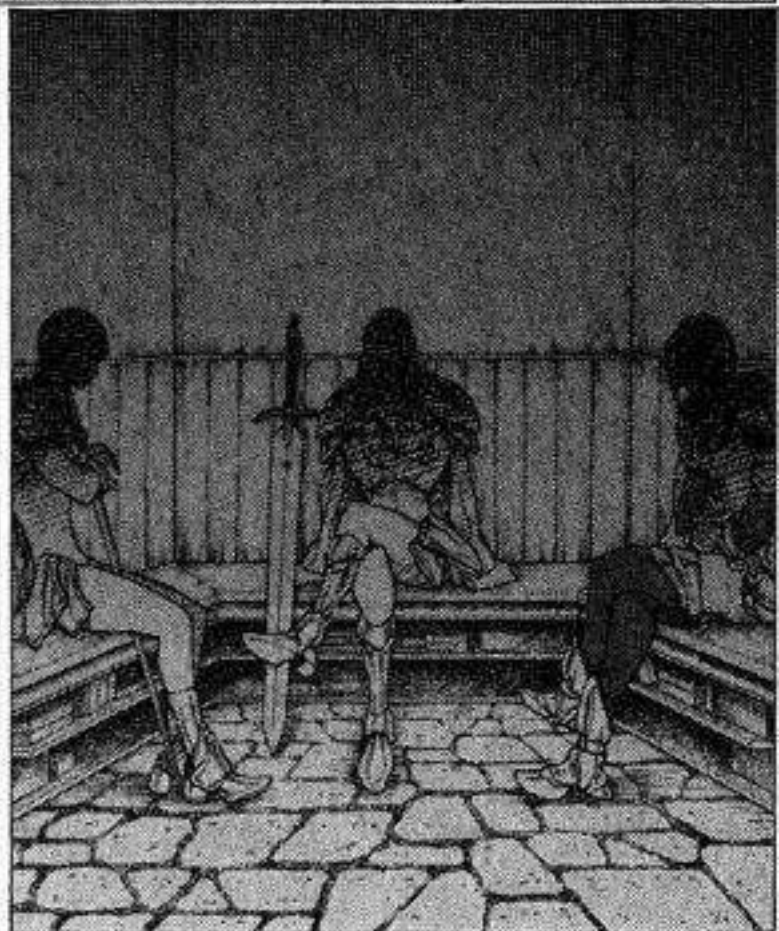
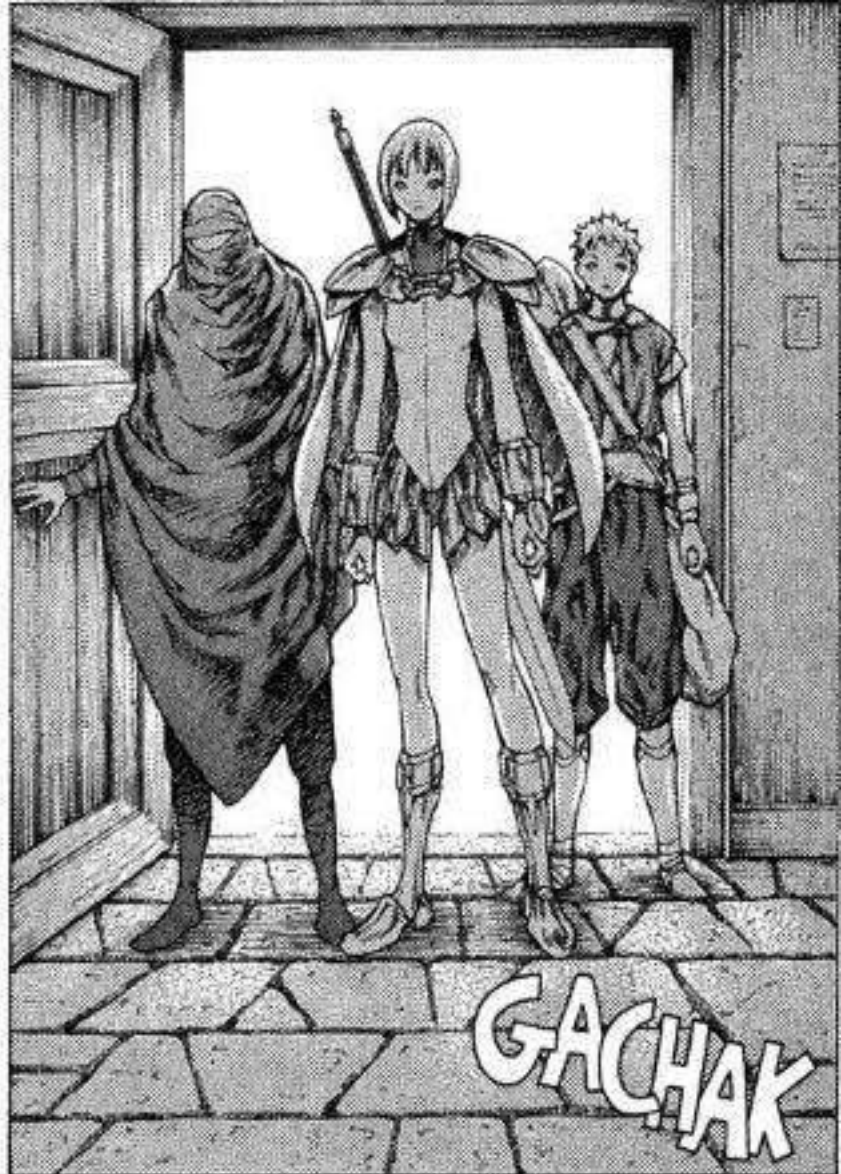
KRUK













ENTON-  
CES TO-  
MASTE  
UN  
DESVÍO  
EN EL  
CAMINO.

NO  
PUEDE  
SER EL  
TUYO.

¿NOS  
AYUDA-  
RÁ A  
PELEAR?



OH...

KLAK

!



YA  
VEO.

J  
E  
...



TU JU-  
GUETE.

EN-  
TON-  
CES  
ÉL  
ES...



VOY A EN-  
CONTRARLE  
UNA  
POSADA.

ÉL SE  
QUEDA-  
RÁ EN EL  
PUEBLO.





¡JA JA JA!  
TE HACE  
ENOJAR QUE  
ESTE EN LO CO-  
RECTO.

¡ERES PA-  
TÉTICA!







PERDI-  
MOS  
NUESTRA  
PACIEN-  
CIA ES-  
PERAN-  
DO POR  
TI TODA  
LA  
SEMANA.

ESA ES  
UNA GRAN  
ACTITUD  
PARA AL-  
GUIEN QUE  
LLEGÓ  
TARDE.



!



SUSPI-  
RO.



AH  
...

AH  
...

AH  
...



UH  
...

¿EH?

EY  
...



...  
MIRIA.

ga  
chak

TE  
DEJARÉ  
LO DEMÁS  
A TL...

GUARDEN  
SUS ESPA-  
DAS.

HELEN,  
DENIEVE...

HAS  
ESTA  
DO  
OCU-  
PA-  
DA.

LA ÚLTIMA VEZ  
FUISTE MUY  
RÁPIDA. ESTA  
VEZ FUISTE MUY  
LENTA.

!





PARTIRE-  
MOS AL  
AMANE-  
CER.

EL OBJETI-  
VO ESTÁ AL  
SUR DE  
AQUÍ, EN  
MEDIO DE  
LAS MON-  
TAÑAS  
PABURO.

ADEMÁS,  
YA ESTA-  
MOS  
TODAS  
AQUÍ



SOY  
LA NÚM  
ERO 6.

YO SOY MIRIA.  
ESTARÉ AL  
COMANDO DE  
ESTE GRUPO  
DE CAZA.

ESTA ES MI  
SÉPTIMA  
VEZ CA-  
ZANDO UN  
DEVORA-  
DOR  
VORAZ.



...Y SI HAN  
CAZADO  
UN DE-  
VORA-  
DOR  
VORAZ  
CON ATE-  
RIORI  
DAD.

PARA EMPE-  
ZAR, QUIERO  
ESCUCHAR  
LOS NOM-  
BRES DE  
TODOS Y SUS  
RANGOS...







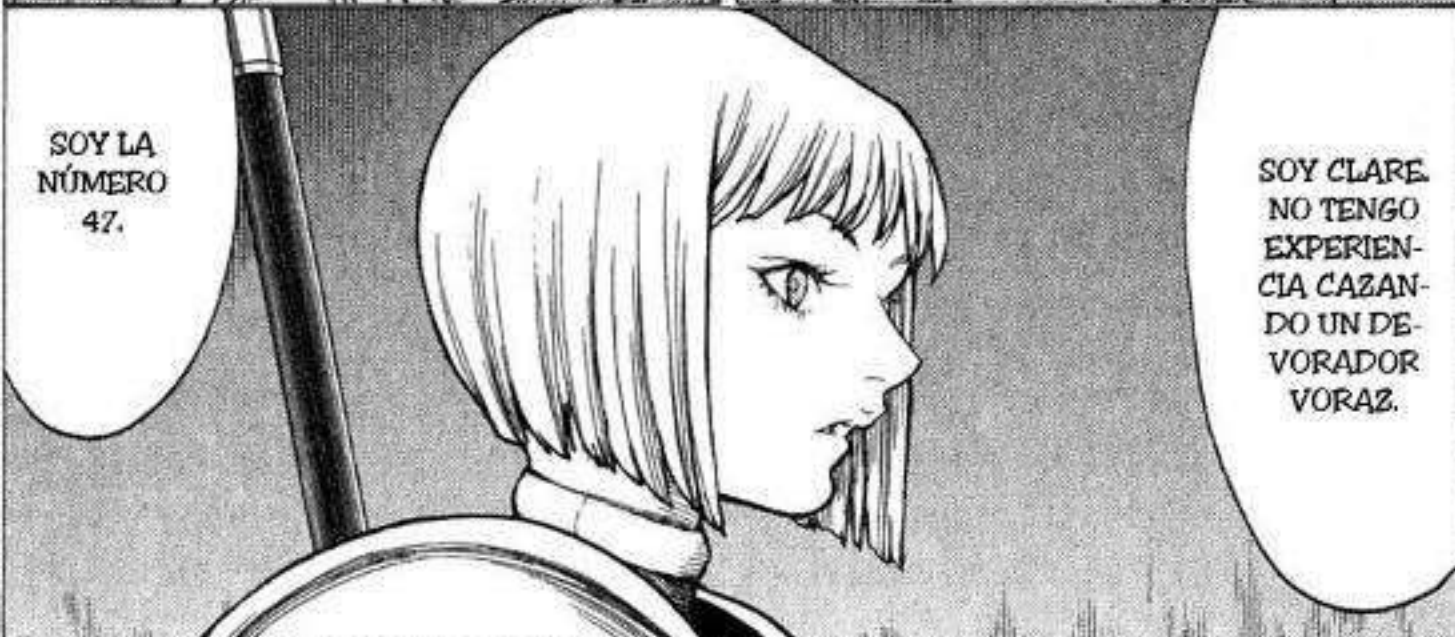
SOY  
DENEVE.  
NÚMERO  
15.

LOS HE  
CAZADO  
DOS  
VECES.



SOY  
HELEN.  
NÚMERO  
22

NUNCA  
HE  
CAZADO  
UNO  
ANTES.



SOY LA  
NÚMERO  
47.

SOY CLARE.  
NO TENGO  
EXPERIEN-  
CIA CAZAN-  
DO UN DE-  
VORADOR  
VORAZ.



¿QUÉ-  
?



!



¡BUA  
JA  
JA  
JA  
JA  
JA!



JE  
JE...

¿ES LA  
NÚMERO  
47?

¿ESCUCHAS  
TE ESO,  
DENEVE?



¿QUÉ...  
QUÉ...  
QUÉ...

¡JA  
JA  
JA  
JA  
JA!

¿QUÉ...

¡NO  
PUEDO  
CREER  
QUE  
ESTE  
AQUÍ!

¡BUA  
JA  
JA  
JA  
JA  
JA!





¿QUÉ ES  
TAN GRA-  
CIOSO!?

¿QUÉ  
U É  
!?

¡NO SE  
BURLEN DE  
CLARE!

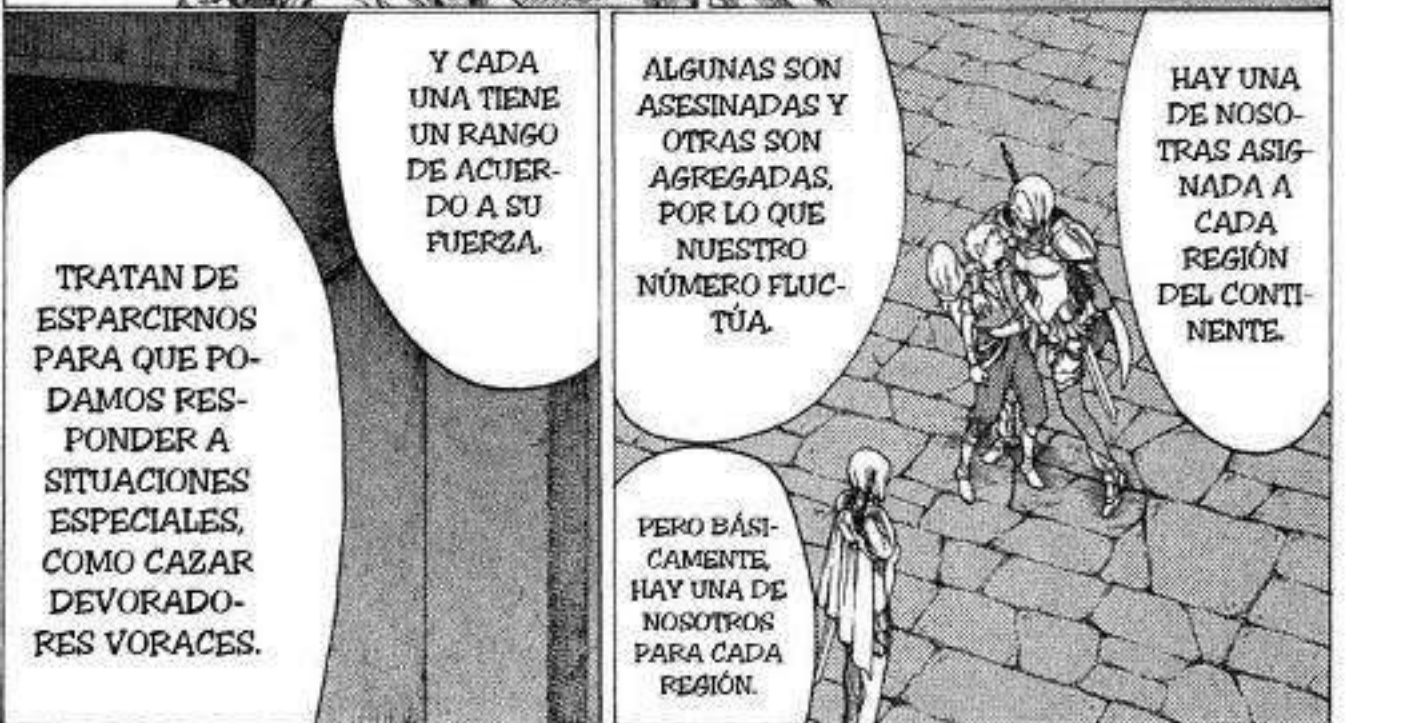


DÉJAME  
DECIRTE  
ALGO  
SOBRE  
CLARE.

CLUP

ESCU-  
CHA  
BIEN, MI  
NIÑO.

JE  
JE  
JE  
...



TRATAN DE  
ESPARCIRNOS  
PARA QUE PO-  
DAMOS RES-  
PONDER A  
SITUACIONES  
ESPECIALES,  
COMO CAZAR  
DEVORADO-  
RES VORACES.

Y CADA  
UNA TIENE  
UN RANGO  
DE ACUER-  
DO A SU  
FUERZA.

ALGUNAS SON  
ASESINADAS Y  
OTRAS SON  
AGREGADAS.  
POR LO QUE  
NUESTRO  
NÚMERO FLUC-  
TÚA.

HAY UNA  
DE NOSO-  
TRAS ASIG-  
NADA A  
CADA  
REGIÓN  
DEL CONTI-  
NENTE.

PERO BÁSI-  
CAMENTE,  
HAY UNA DE  
NOSOTROS  
PARA CADA  
REGIÓN.



ERES  
MUY IN-  
TELIGEN-  
TE.



ENTON-  
CES YA  
LO COM-  
PRENDES.



OH  
...



...LO QUE  
QUIERE  
DECIR QUE  
ENTRE LAS  
TAN ACLA-  
MADAS CLA-  
YMORE,  
¡ELLA ES LA  
MÁS DÉBIL!



HAY 47  
REGIO-  
NES EN  
TOTAL...

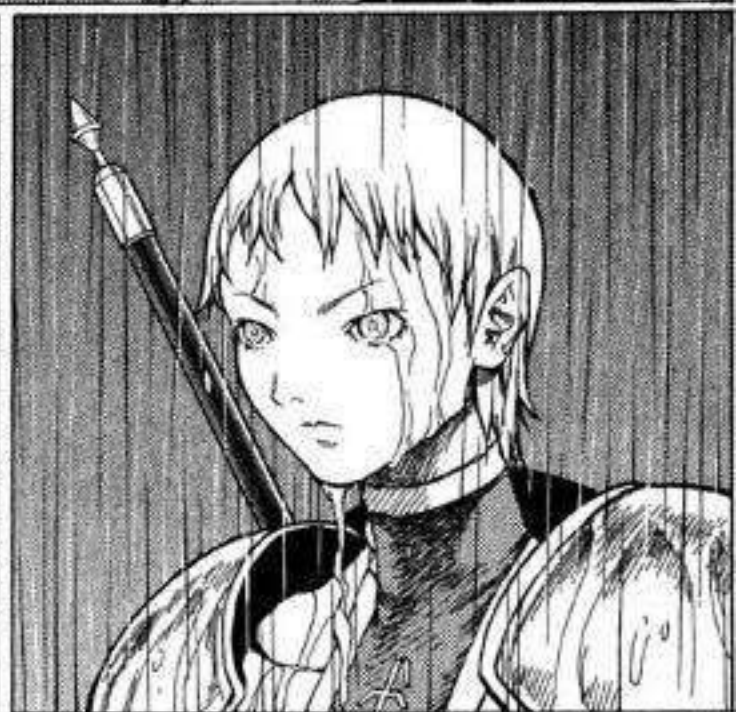
クレイア  
Claymore™



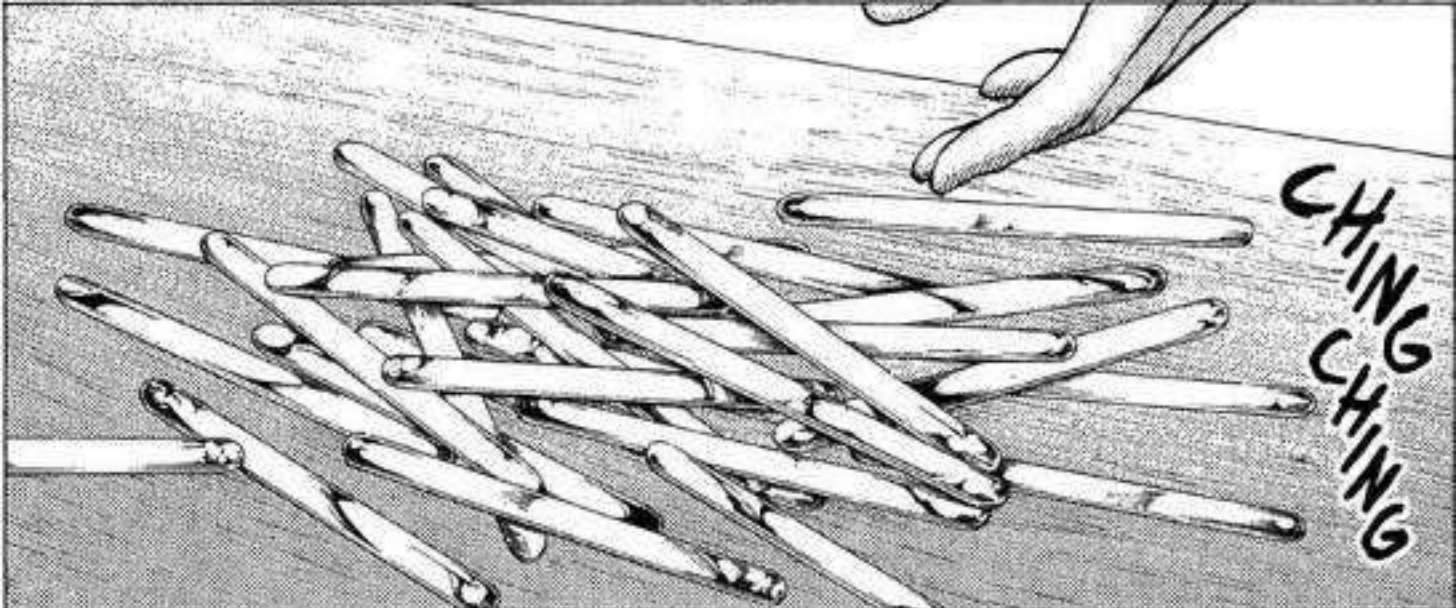




ESCENA 26  
LAS ACUCHILLADORAS PARTE 2







Ya he  
pagado  
por el  
cuarto y  
el  
hosped-  
aje.

Te  
dejaré  
todo a  
ti.

Si  
necesitas  
algo más,  
puedes  
utilizarlo.



Depende  
de cómo  
lo haga-  
mos.



¿Cuánto  
tiempo te  
tomará el  
trabajo?





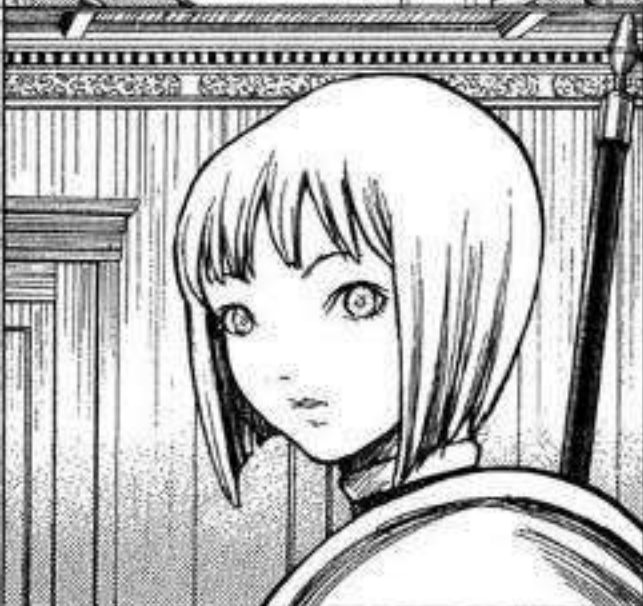
Incluso si  
lo peor  
ocurre,  
esto debe  
ser más  
que  
suficiente  
para una  
semana.

Entonces  
sólo  
tomaré  
tres.



No me hará  
nada bueno  
que este  
cargando  
eso.

No  
seas  
tonto.



Una  
semana,  
y tu re-  
gresarás.



Una  
sema-  
na...

# CONK



Es solo otro trabajo, igual que siempre.



No te preocupes.

Te lo tenías merecido.



¡Au! ¡Au!

Estaré bien, lo prometo.

Confía en mí.

¿De acuerdo?

Palmadita





Z A A A A

!   
Ahora que no  
tienes a tu  
pequeño niño para  
mantenerte cálida,  
te ves algo triste.

Ey, ey,  
¿qué  
ocurre,  
Clare?

No gastes  
tu energía.

No serás rival  
para ella.  
Incluso en un  
buen día.

CHAK



...ustedes  
dos.

Sufici-  
ente...

Dejen de  
discutir  
sobre tales  
tonterías.

Somos  
un  
equipo.

Las otras se  
encuentran  
en la décima  
parte y  
vigésima,  
raramente  
en la tri-  
gésima.

Grupos de  
caza para  
Devoradores  
Voraces  
siempre  
tienen a  
alguien que  
se encuentra  
en un único  
dígito.

Ella  
tiene el  
rango  
más  
bajo  
aquí.

Vamos,  
hermana  
Miria.

No  
puedes  
hablar en  
serio.

¿En qué estaba pensando la organización, enviándola a cazar a un Devorador Voraz?

Pero enviar la número 47, la más baja en rango de nosotras...



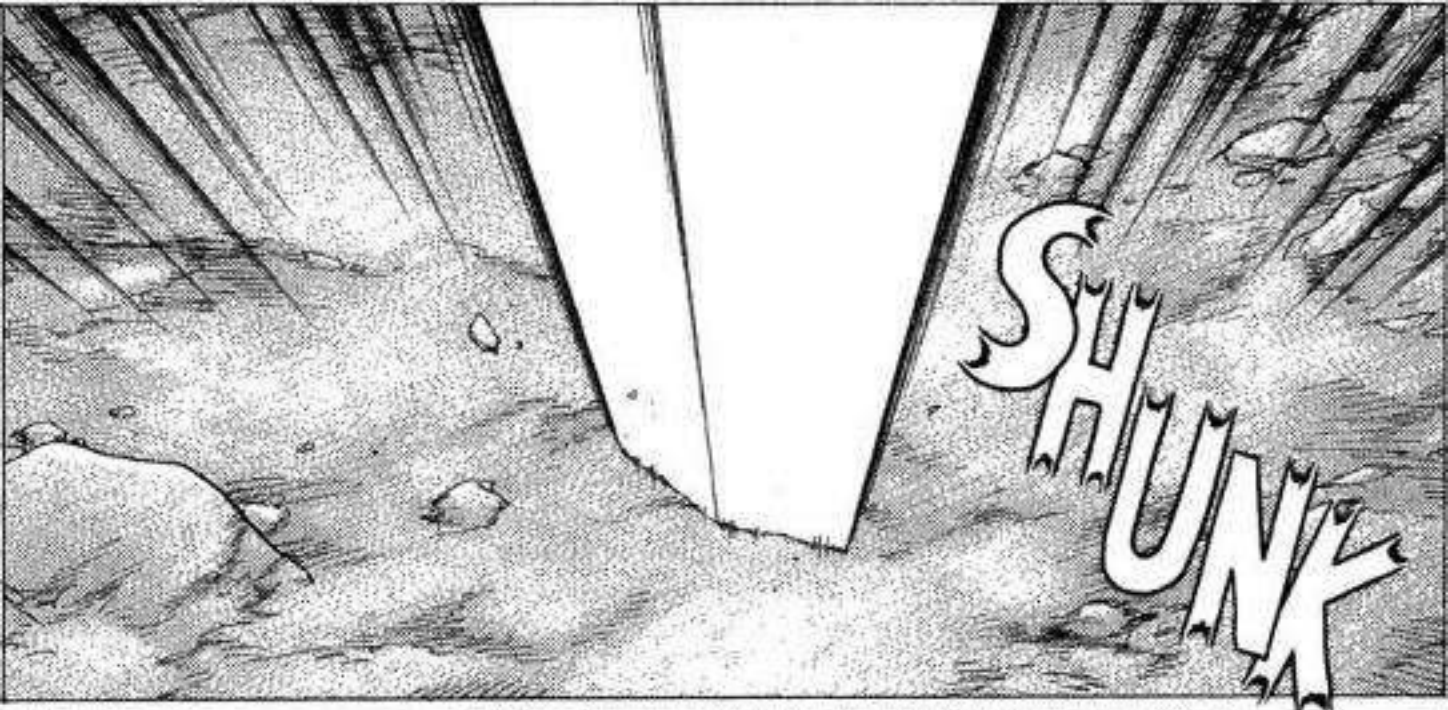
Solo espero que no estorbe.

Sí, sí.

No es de nuestra incumbencia.

El jefe lo decidió.





El objetivo debería estar cerca. Esta es probablemente la última vez que podremos descansar.

Pasaremos la noche aquí.

Coman, duerman, hagan lo que quieran.

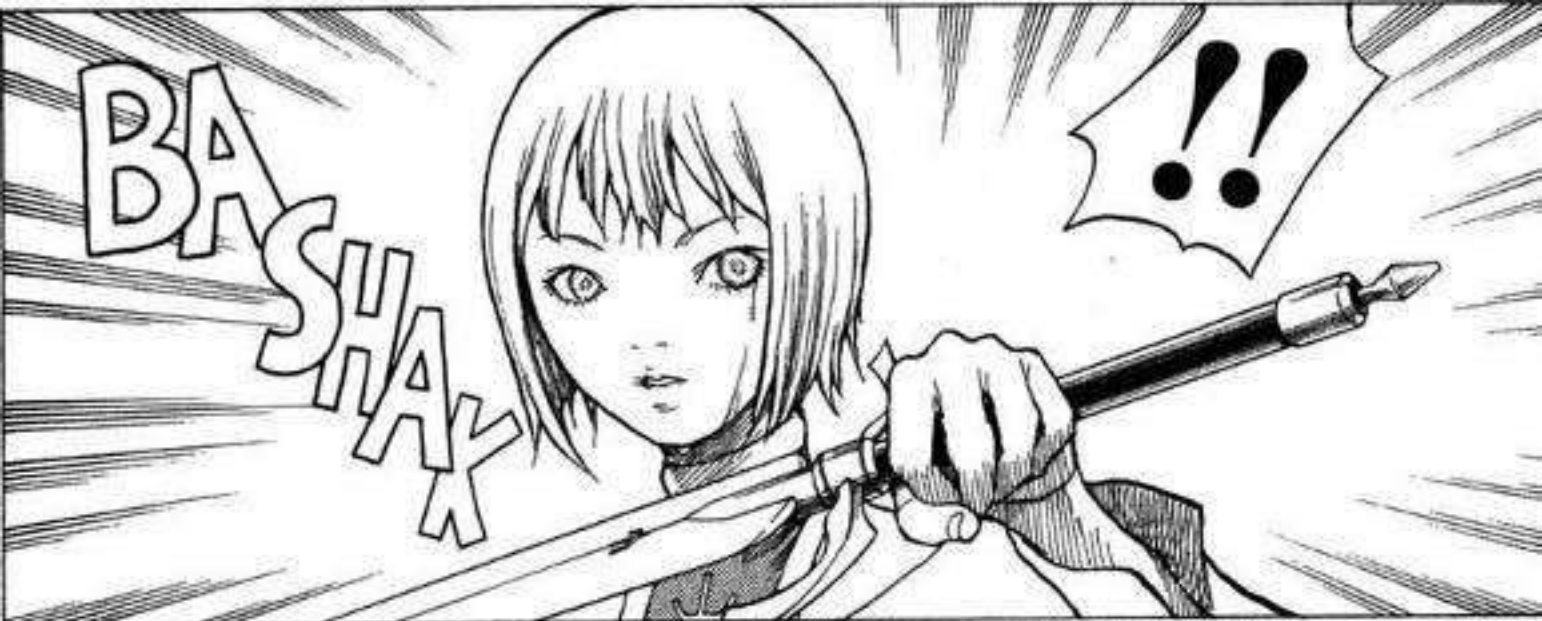


Conseguiré algo de comer, ¿quieres algo?

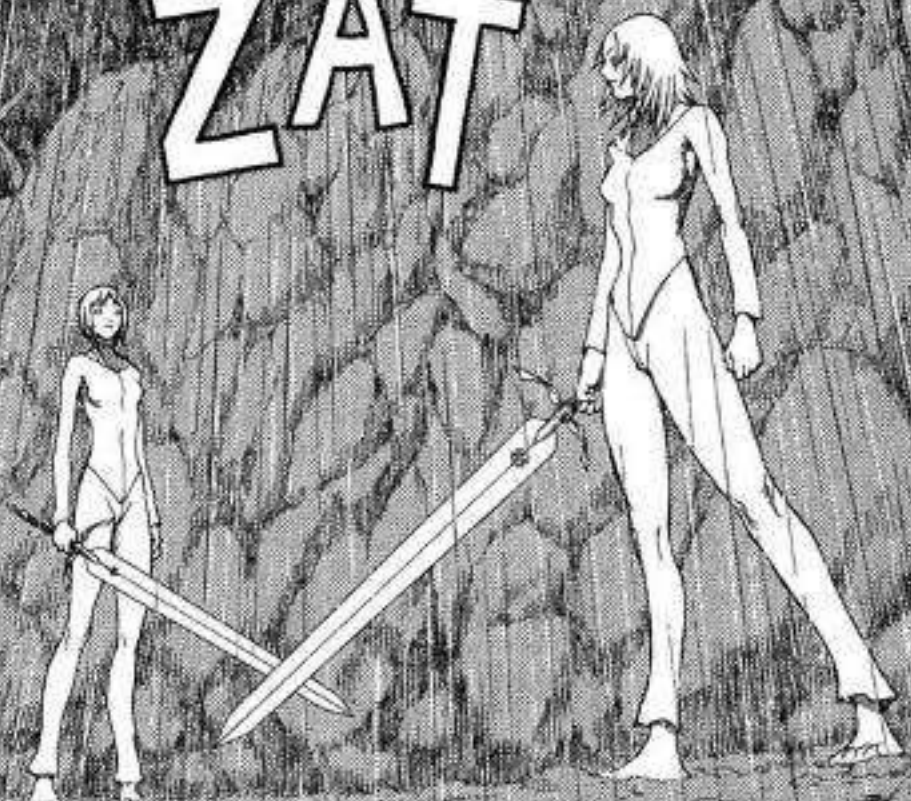
Ah... estoy hambrienta.

No necesito nada. Descansaré aquí.





# ZAT



¿...por  
que  
soy la  
número  
4??



Estas  
diciendo  
que soy  
inadec-  
uada...

...porque tuve  
una diferente  
impresión de  
ti cuando nos  
encontramos  
la primera  
vez.



Admitiré  
que tu  
rango  
me mo-  
lesta...

...la más  
fuerte de  
nosotras  
estuviera  
enfrente  
de mí.



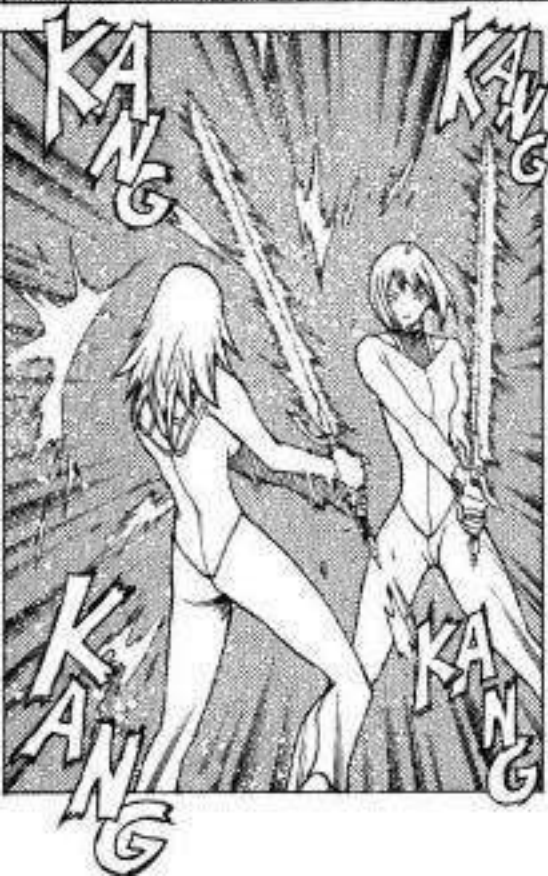
Se  
sentía  
como  
...

Quiero  
conocer  
la  
fuerza  
actual  
de  
todas.

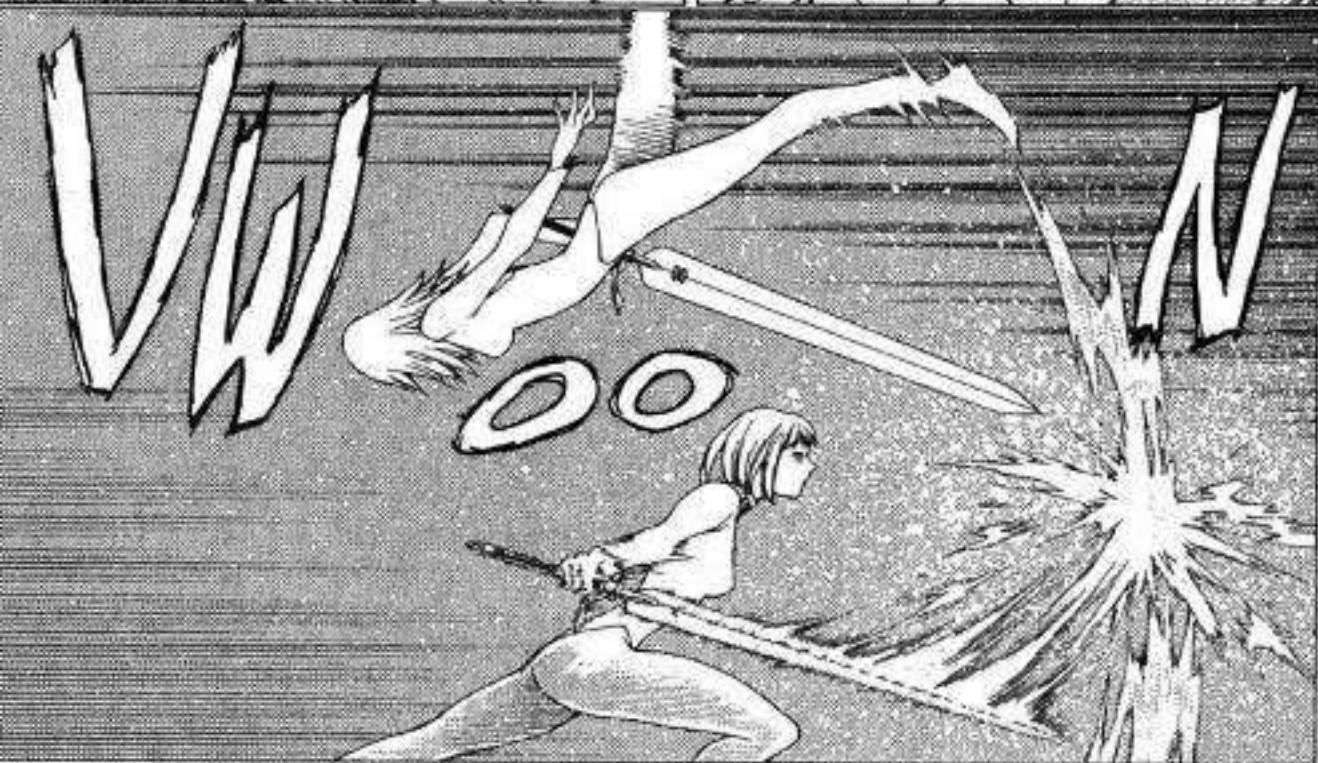
Prac-  
tique-  
mos.













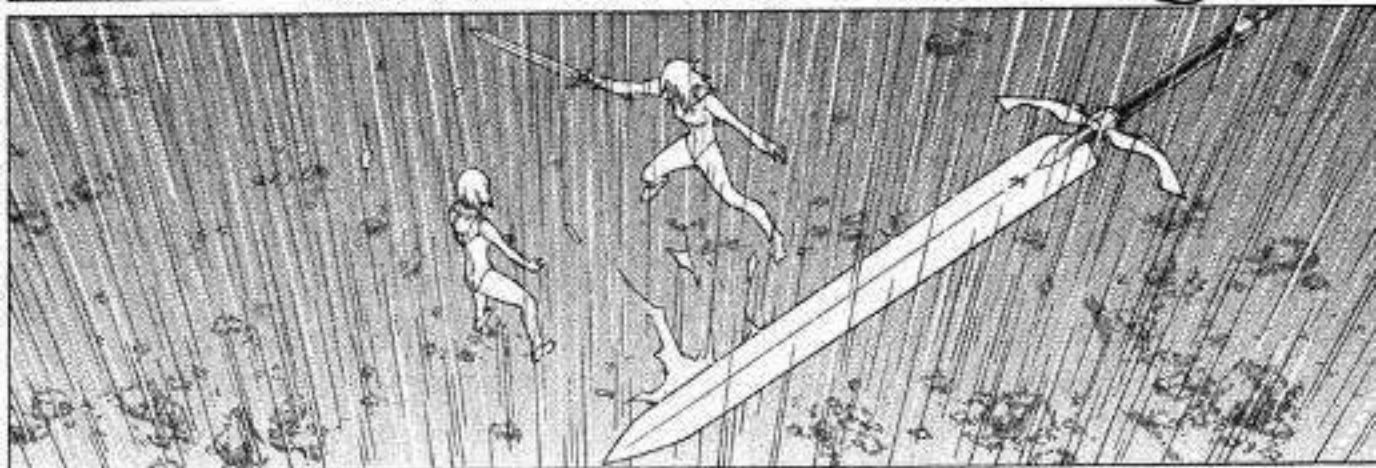


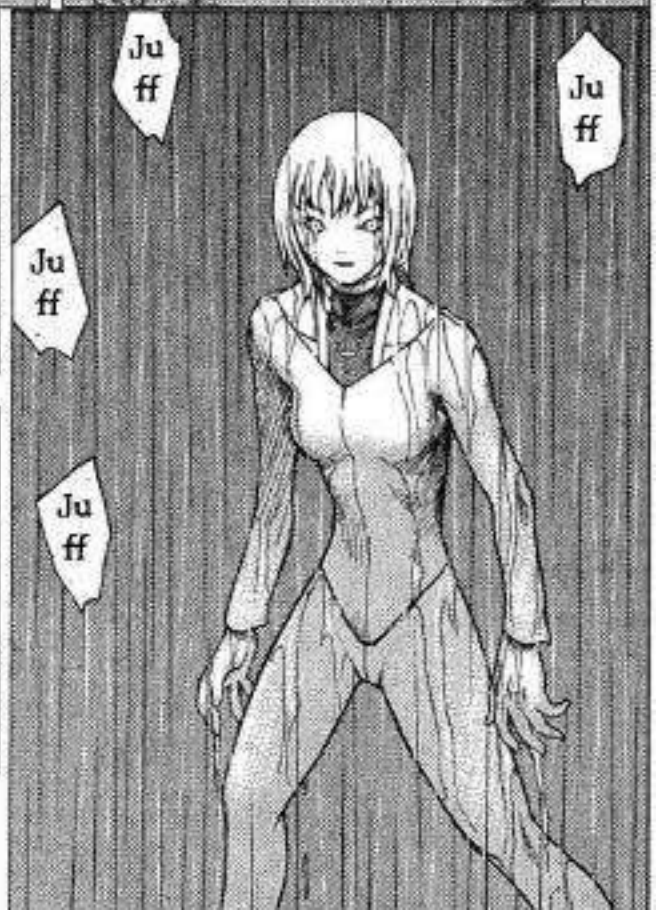




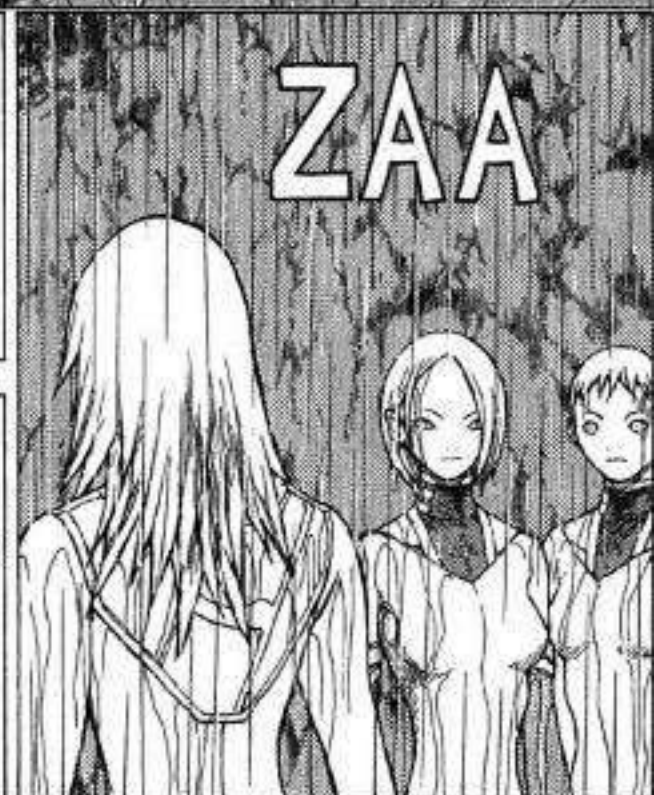
...Ridícula.

Ella es...











No  
tenemos  
opción.

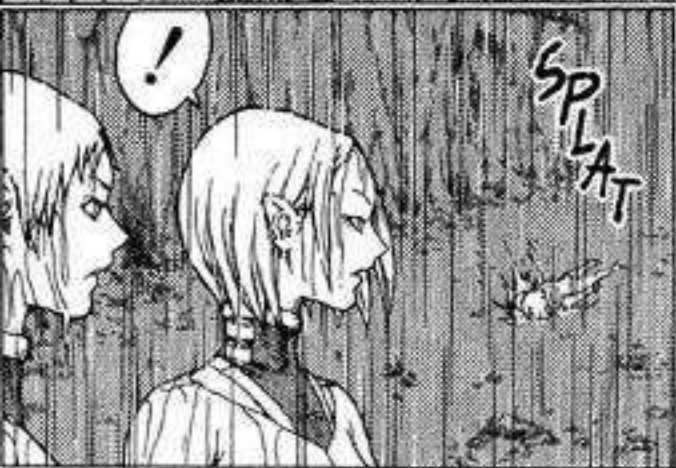
Te dije.  
El jefe lo  
decidió.



¡Mph!



SPLAT



Incluso si  
le afecta  
algo  
estar  
afuera,  
no afec-  
tará a  
nuestros  
planes.

Va-  
mos



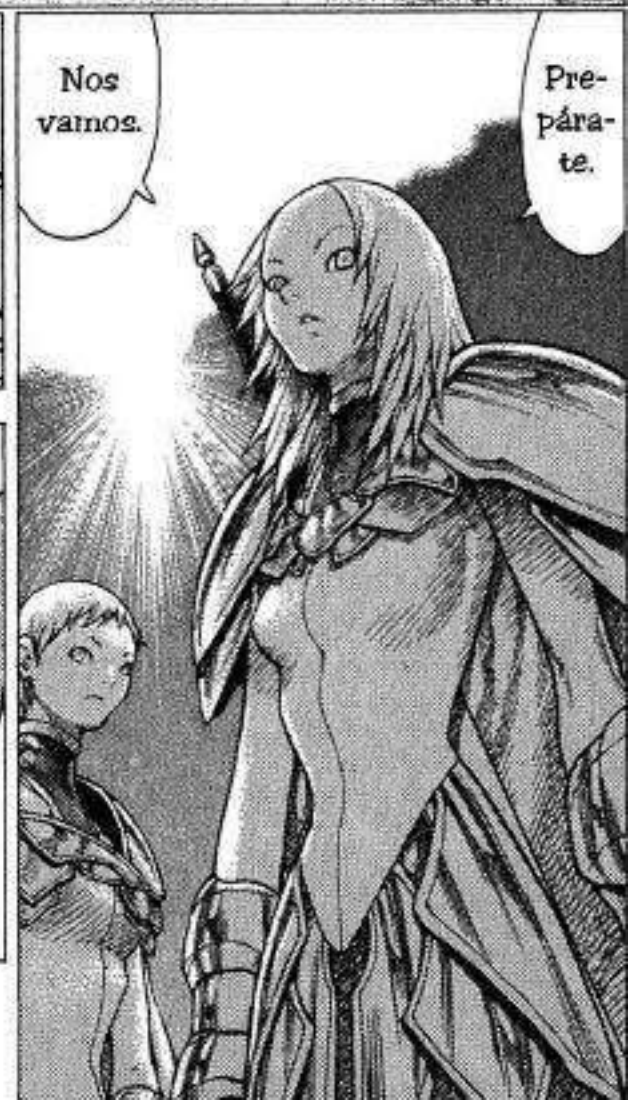
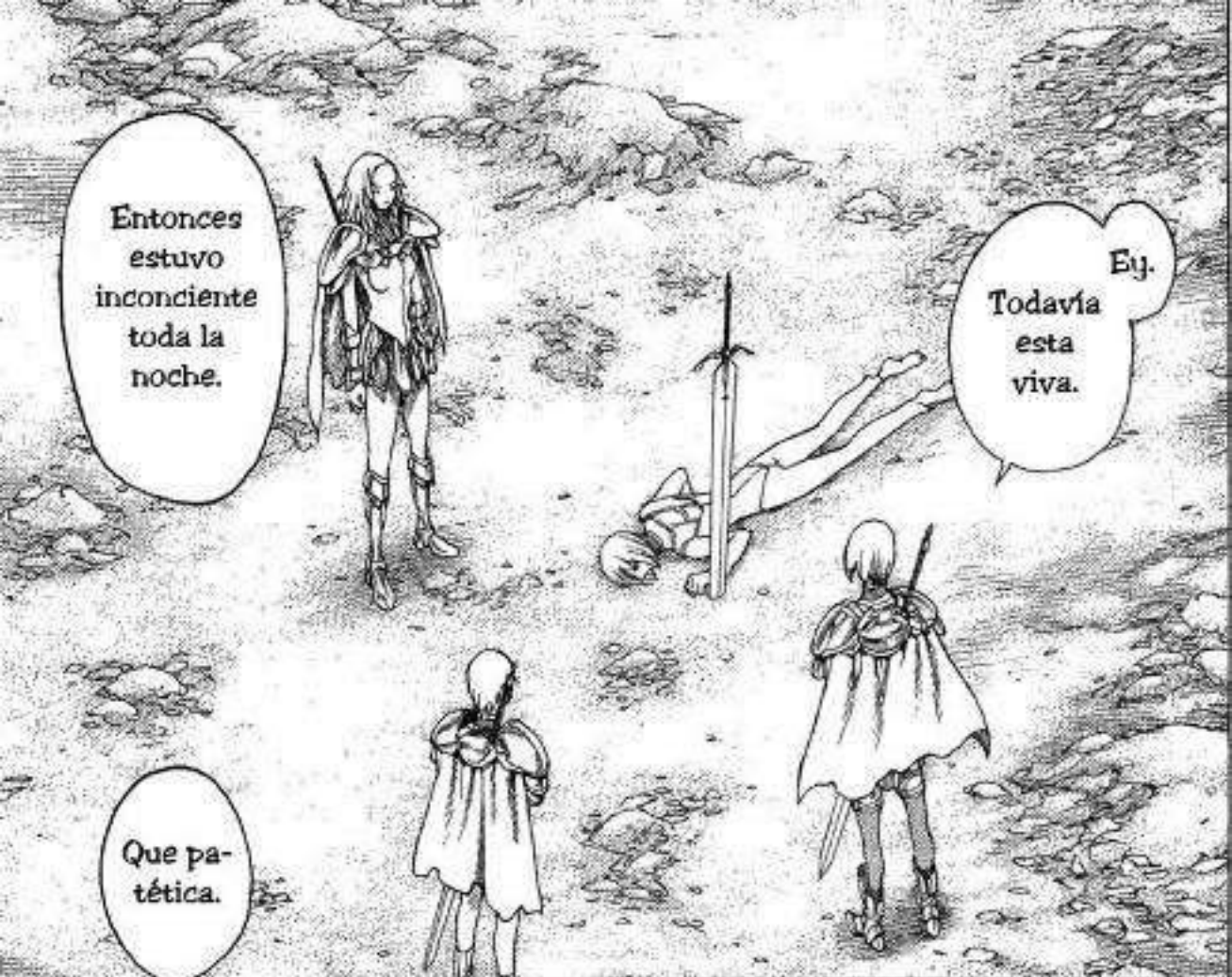
ZAAAAA A



















¿Quién eres?

?

He estado esperando por ustedes Claymores.

¡Hola!



Envíe la petición.

Soy del pueblo de Lido.



...vinieron tan rápido.

Es genial...



¡Siganme.

Las guiaré el resto del camino.



SLA





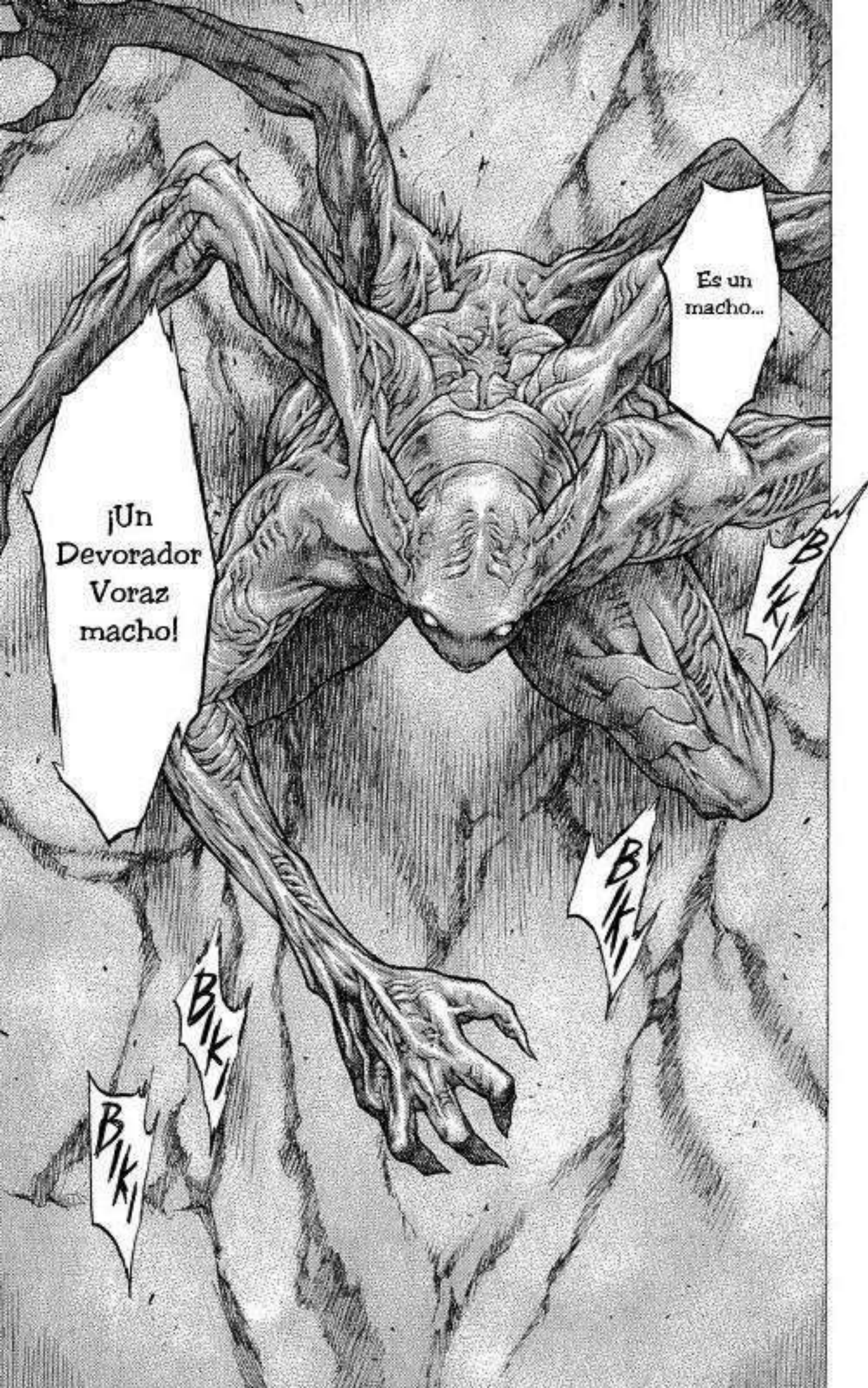




¿!...algo tan  
poderoso!?

Pero  
realmente  
crees que  
podemos  
enfrentar...





¡Un  
Devorador  
Voraz  
macho!

Es un  
macho...

Biki

Biki

Biki

Biki

クレイモア  
Claymore™



# Escena 27: Las acuchilladoras, parte 3

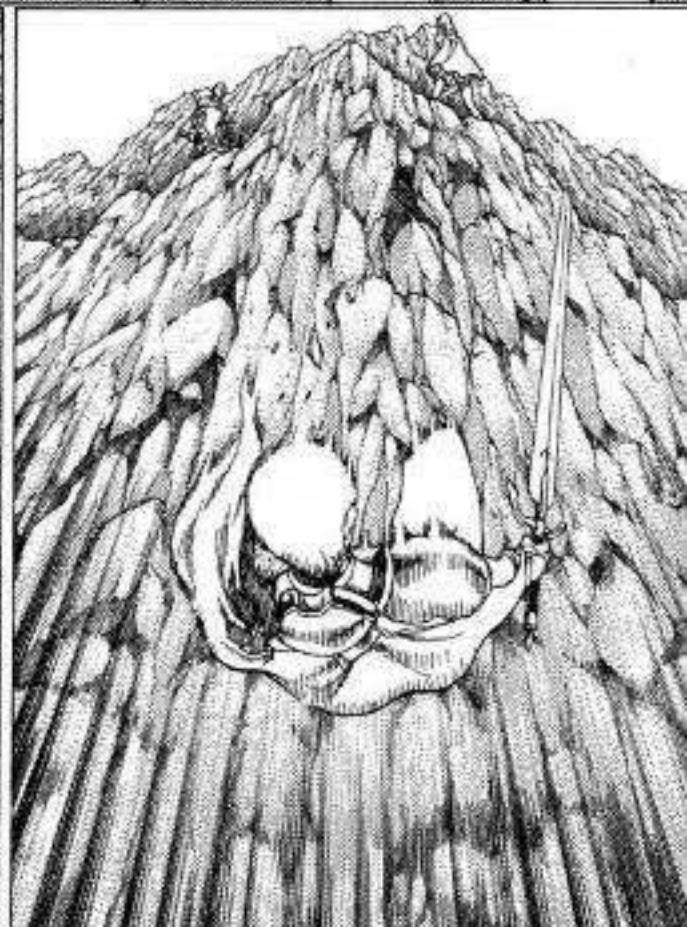




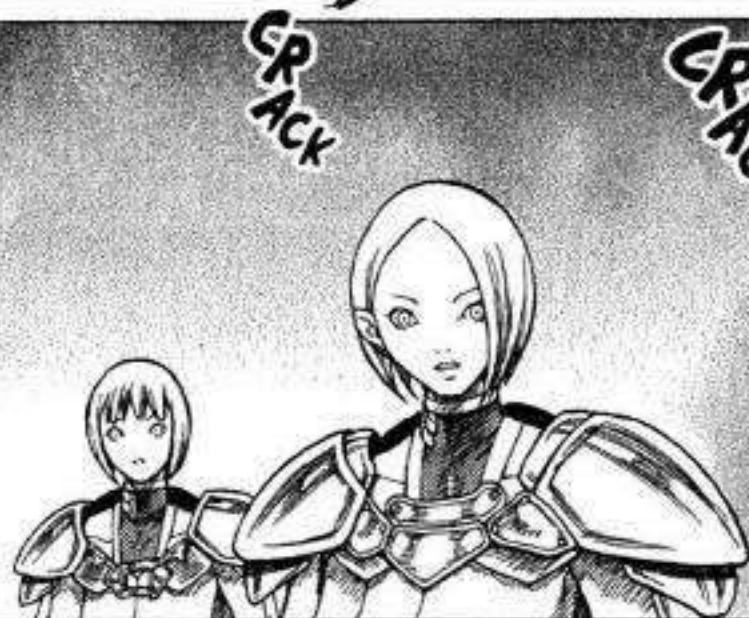
FWA

CK

Escena 27:  
Las acuchilladoras, parte 3









Apesta a  
energía Yoma.  
No puedo  
comerla.

Esta carne  
sabe  
terrible.



TÚ HIJO  
DE...!



WH OM







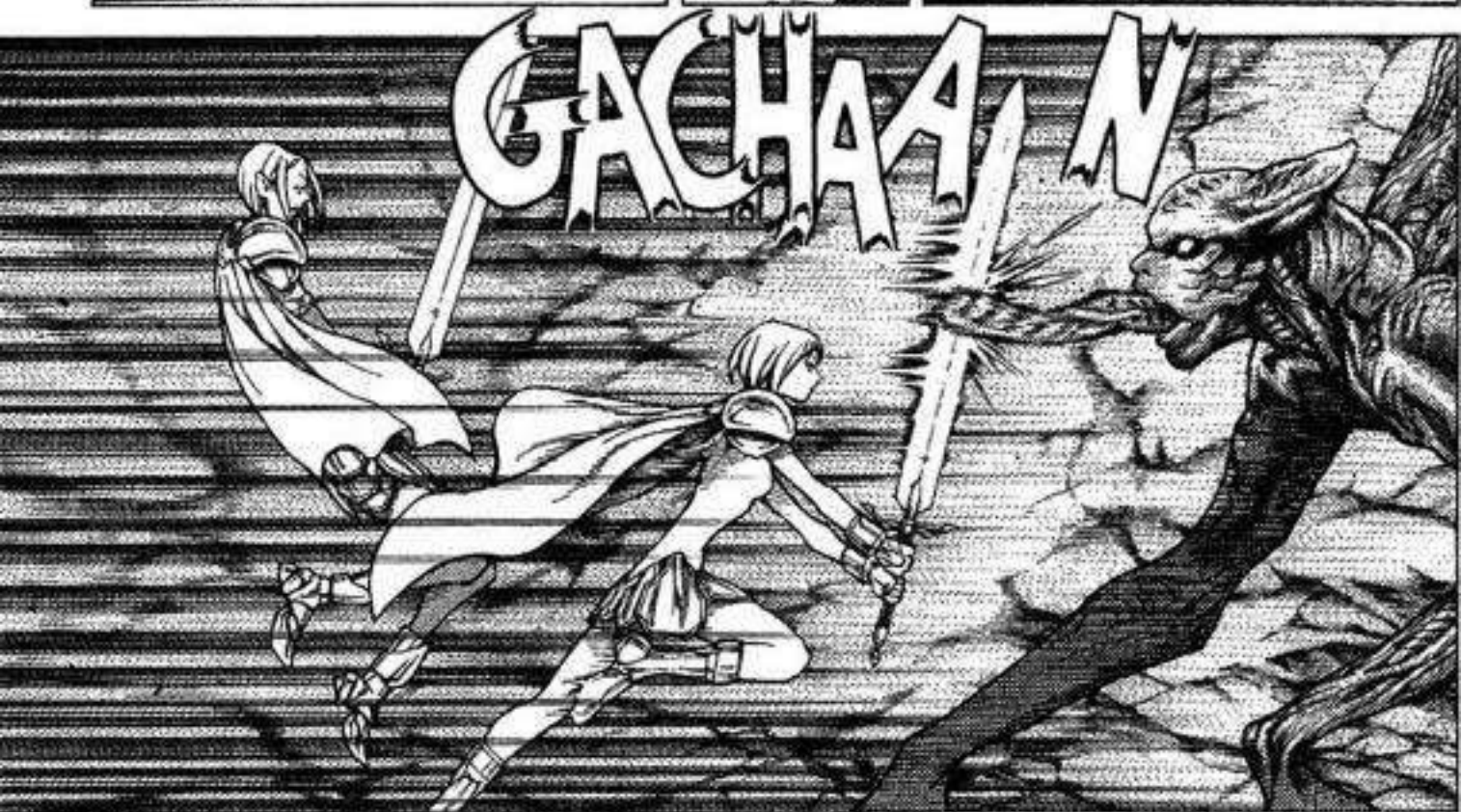














Esa  
tonta!

Grr...

No tiene la  
fuerza  
suficiente, y  
aún así se  
lanza hacia él



CLA  
RE!





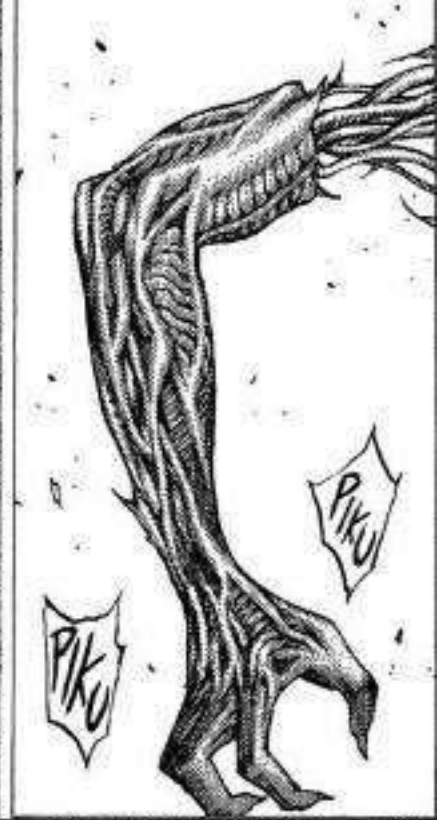


Eres  
realmente  
una  
molestia.













Te haré pagar...

...lo doble!



Golpeando de la nada de esa forma...



DENE  
VE!



Imposible!  
Cómo puede  
regenerarse  
así tan  
rápido?

Ella se  
esta  
regene-  
rando!



El usarlas  
tan natural-  
mente en  
medio de una  
batalla...

Estas  
técnicas son  
solo posibles  
cuando uno  
se acerca a  
los límites  
de sus  
poderes  
Yoma.

...quiere  
decir que  
esta dos  
están...



Eso quiere  
decir que  
puede hacer lo  
mismo con  
sus piernas.

Y el usar los  
brazos de  
esa forma  
no es una  
habilidad  
de bajo  
nivel.







Cómo  
puede  
haber un  
Ser  
Despertado  
macho?

Qué fue  
eso que  
dijiste  
antes?

No es verdad  
que los Seres  
Despertados  
vienen de  
nosotras?

No importa  
cuantos  
brazos cortemos.  
Tenemos que  
tomar su  
cabeza.



Este es una  
creación  
fallida.

Es un guerrero  
masculino de  
los tiempos  
pasados.



Los machos  
fueron un  
éxito.

La mayoría de los  
guerreros al  
principio eran  
hombres...  
mitad humanos,  
mitad Yomas.

No debería  
decir que es  
una creación  
fallida.





En cierto sentido, el despertar es como el placer.

Cuando un hombre libera su poder Yoma, no puede suprimir la urgencia de despertar.

Pero como este, rápidamente excedían sus límites y despertaban.

y fue decidido que los machos despertados serían puestos como Devoradores Voraces.



Entonces detuvieron la creación de guerreros masculinos...

...y Seres Despertados machos.



...Y así es como vinieron las guerreras femeninas llamadas Claymores...



Escuché que  
Miria, la número  
6 tenía un vasto  
conocimiento.

Je je je...



Debes de  
saber cuál es.

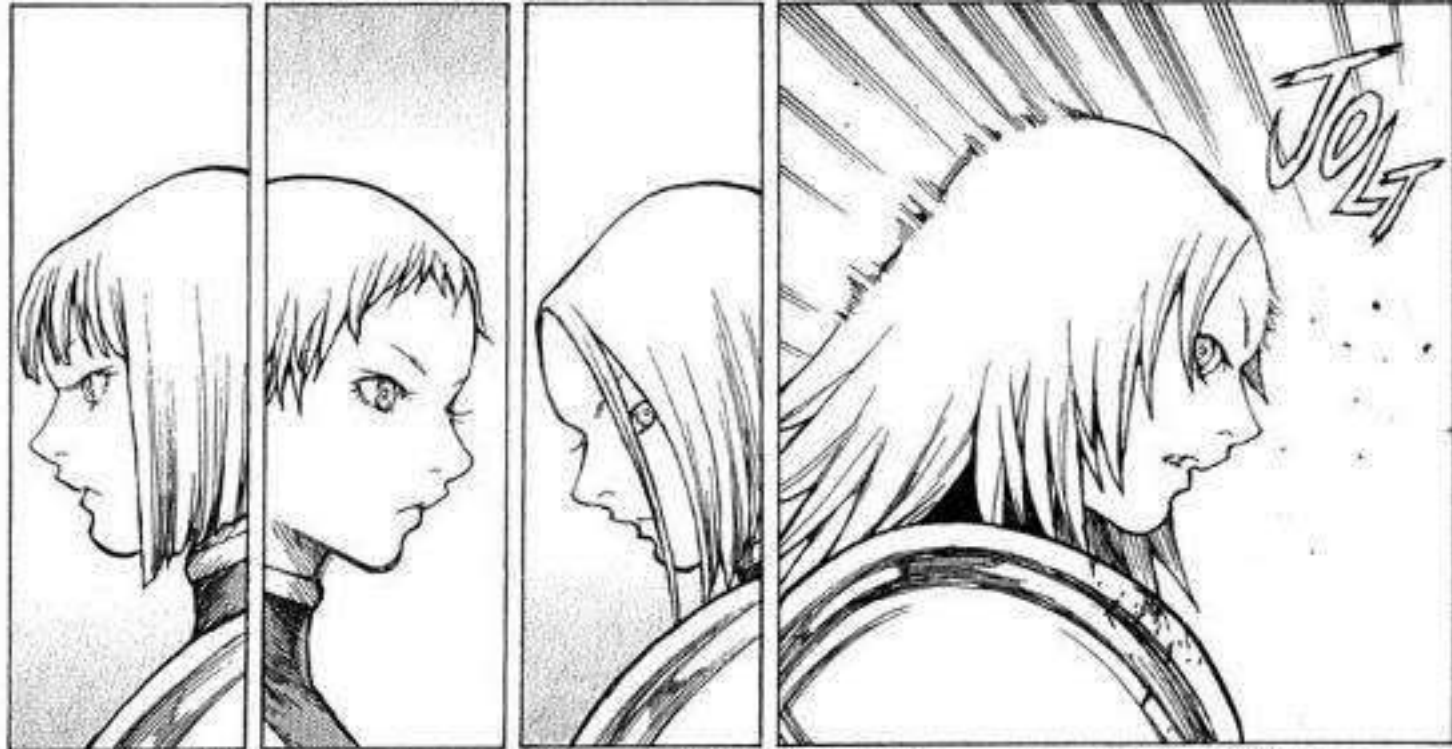
Pero cometiste  
un gran error.





Qué?





Este  
grupo...

Eso es!

Supongo que  
es tiempo...

Bueno...





...de verdadera  
desesperación.

Que les de  
una prueba...



















...A qué sabe?

Entonces...

Fin del Tomo 5: Las acuchilladoras.

THE WORLD'S MOST  
CUTTING-EDGE MANGA

SHONEN  
**JUMP**  
ADVANCED

クレイモア  
**Claymore** 5

In a world where monsters called Yoma prey on humans and live among them in disguise, humanity's only hope is a new breed of warrior known as Claymores. Half human, half monster, these silver-eyed slayers possess supernatural strength, but are condemned to fight their savage impulses or lose their humanity completely.

### THE SLASHERS

The Claymore warrior Teresa has broken the cardinal rule that forbids her kind from killing humans. In time, a group of Claymores comes to kill her, and yet Teresa defeats them all with her superior skill and experience. But rather than slay the powerful ringleader, Teresa decides to spare her instead—an act of human weakness that will have devastating consequences for them all.



[www.shonenjump.com](http://www.shonenjump.com)

\$7.99 USA/\$9.99 CAN



This book reads  
from right to left.



ISBN-13: 978-1-4215-0622-7  
ISBN-10: 1-4215-0622-X



5 0 7 9 9





# MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



# MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

